

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Местная администрация Чегемского муниципального района
МКОУ "СОШ №1 им.Н.Т.Канукоева" с.п.Лечинкай**

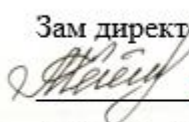
РАССМОТРЕНО

МО учителей филологического
цикла

Протокол №1 от «28» 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Кибищева А.М.
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «СОШ №1
им.Н.Т.Канукоева» с.п.Лечинкай
М.Б.Канукоева
Приказ №80 от 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

2023-2024 уч.год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по кабардино-черкесской литературе концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по кабардино-черкесской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии кабардино-черкесской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается

на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на обучающихся на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе определяет список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

Содержательная линия «Литература как сфера творческой деятельности и как учебный предмет», направленная на формирование навыков определения художественных и научных текстов, литературных жанров, усвоение литературоведческих понятий для анализа художественного произведения.

Содержательная линия «Устное народное творчество», направленная на изучение основных жанров адыгского фольклора, определение нравственного идеала адыгского фольклора.

Содержательная линия «Исторические истоки современной кабардино-черкесской литературы», посвященная изучению творчества кабардинских и черкесских писателей прошлых веков и определению его значения для современной литературы.

Содержательная линия «Становление кабардино-черкесской литературы в первые десятилетия XX века» предполагает изучение кабардино-черкесской литературы начала XX века.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о героях труда», направленная на изучение произведений литературы, посвященных трудящимся разных сфер деятельности.

Содержательная линия «Патриотические чувства и любовь к Родине в мирное и военное время», предполагающая изучение литературы адыгского народа, посвященной героям Великой Отечественной войны, патриотизму и любви к Родине в мирное время, нравственному совершенству и внутренней красоте человека XX века, красоте и щедрости природы родного края.

Содержательная линия «Кабардино-черкесская литература о внутреннем мире человека», направленная на изучение современной кабардино-черкесской литературы, отражающей внутренние переживания человека в условиях информационного общества, нравственные и духовные трансформации, связанные с глобальными изменениями в жизни общества.

Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию кабардинского народа, развитие устной и письменной речи на родном языке, обучение основным теоретико-литературным понятиям, воспитание ценностного отношения к родной кабардино-черкесской литературе как к хранителю культурного наследия кабардинского народа.

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к языкам, к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

Общее число для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы -170 часов:

в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю),

в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю),

в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю),

в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю),

в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (кабардино-черкесской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также литературы народов России, русской и зарубежной литератур;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кабардино-черкесской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка

на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кабардино-черкесского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кабардино-черкесской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставляя их действия и поступки, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и олицетворение), понимать их роли в раскрытии содержания произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

вести диалог на материале прочитанного произведения;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), при необходимости - цитатный;

создавать небольшие тексты в устной и письменной форме по типу сочинений и малых жанров художественной литературы;

писать сочинение-описание и сочинение-повествование на материале жизненных и литературных впечатлений;

читать выразительно по ролям прозаические произведения;

участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать энциклопедии, словари и справочники по литературе, в том числе электронной формой учебника.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

определять духовно-нравственные ценности родной кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной кабардино-черкесской литературы, оценивать произведения;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

различать основные жанры адыгского фольклора, понимать значение устного народного творчества как основы письменной кабардино-черкесской литературы;

строить устные и письменные высказывания по тематике изученных произведений родной литературы, создавать связный устный и письменный текст на родном языке с учетом литературных норм;

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

писать сказки по аналогии, сочинять собственные сюжеты;

характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (гипербола и литота), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

характеризовать и анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном тексте, краткую аннотацию о книге;

применять литературоведческие понятия для характеристики и анализа текста;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

устанавливать связи между фольклорными произведениями и произведениями письменной литературы на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

определять отраженные в эпосе черты адыгского национального характера;

характеризовать, определять и сопоставлять вариативность и общее в народных сказаниях у разных народов Кавказа и в древнегреческой мифологии;

определять особенности народных песен как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определять их роль в повествовании, характеризовать ритмико-мелодическое своеобразие адыгской народной песни;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя к ней свое отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентиры;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить

собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

понимать ключевые проблемы изученных произведений адыгского фольклора, кабардинских и черкесских писателей;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

определять художественно-тематические особенности народных песен и сказаний-пшинатлей;

выявлять общность и различия в раскрытии писателями близких по сути тем в произведениях, относящихся к одному жанру;

словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер);

воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

выявлять в произведениях разных жанров темы, посвященные Родине, окружающему миру, культуре, понятиям о добре и зле, дружбе, честности;

определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка (метонимия), понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от первых произведений до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: использование разных видов чтения;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания литературного произведения и получения дополнительной информации о нем, составлять самостоятельно краткую аннотацию;

анализировать различные виды текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой и сложный план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

писать сочинение-рассуждение, сочинения на литературные и публицистические темы;

составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статьи;

пользоваться библиотечными фондами краеведческой литературы, энциклопедиями литературных произведений, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;

сопоставлять произведения кабардино-черкесской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать;

выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;

осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по родной литературе, грамотно оформлять её результаты.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе.

Введение. Книга - наш верный друг.

Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, её роль в жизни.

Устное народное творчество.

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные сказки.

Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьбар лъапІэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приёмный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

Эпос «Нарты».

«Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ» («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

Скороговорки. Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

Литературная сказка.

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета.

Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Б.А. Жанимов. Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

Кабардино-черкесская литература XX века.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства её изображения.

Н.А. Цагов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кьыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

А.Н. Охтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

В.К. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хьумэныр текIуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцІашхъуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Іэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приёмы создания характеров.

Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.А. Бозиев. Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который

все время шалит, герои смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

А.М. Ханфенов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Сэ кысшохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним...»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

М.И. Бакуева. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щахъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Б.Х. Гаунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэ къэкӀуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжьэ къэщӀахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

Х.К. Бештоков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

А.Т. Куантов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Джэрдэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших - пример для подражания

младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Б.М. Гедгафов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа - основная мысль произведения.

Басни.

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

Теория литературы.

Народные сказки. Виды сказок. Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приёмы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

Литературный герой, его собирательный образ.

Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

Содержание обучения в 6 классе.

Введение. Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

Адыгский фольклор.

Сказания о нартах. «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукIыу Уэзырмэс къызэрхьыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

Исторические предания.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псальэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хьыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника поработанных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

Сказание «Къэзанокъуэ Жэбагъы теухуа псальэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

Кабардино-черкесская литература начала XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Хьэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

К.Б. Дугужев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

Произведения о Великой Отечественной войне.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

М.М. Шибзухов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Натгэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Б.К. Журтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Дадэ деж льягъунлягъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок. Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ЗэкъуэшитI» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные

проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

Литература послевоенного времени.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъуэгу къежьапІэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзие» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Б.Г. Кагермазов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «ЗауэлІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям. Язык и стиль стихотворения.

Б.К. Утижев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе. Особенности композиции и языка рассказа.

А.К. Сонов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика»).

Окружающий мир.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Парий» (кличка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Б.Г. Тхамоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

С.Х. Хахов. Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Л.М. Губжоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхьэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

Литература народов России.

Русская литература.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (в сокращении). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа.

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

К.Ш. Кулиев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Д.К. Хаупа. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Х.Х. Кауфов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэкуеиплэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

С.Х. Жилетежев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Кыгуугу лъэпкъыр зэрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком. Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Х.Я. Абитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения. Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

Теория литературы.

Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Лирический герой. Патриотическая лирика.

Очерк, его отличие от рассказа.

Лирический герой, патриотическая лирика.

8. Содержание обучения в 7 классе.

Введение. «Обращение к молодому поколению». Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект

изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

Адыгский фольклор.

Нартские сказания. Циклы, сюжеты, герои. «Сосрыкьуэщ нарт пашэр...» («Первая чаша Сосруко»), «Ашэмэз и бжьэмийр» («Свирель Ашамаза»), «Бэдынокьуэ чынтым зрезэуар» («Как Бадыноко чинтов сразил»). Сходства и различия героев в песнях и сказаниях о Сосруко, Бадыноко и Ашамазе. Отношение нартов к Сосруко, Бадыноко и Ашамазу. Элементы волшебства в песнях об Ашамазе.

Народные исторические песни. Виды народных песен. «Щолэхьупщ и уэрэд» («Песня о Шолахупше»), «Шэджэмокьуэ Хьэсанш и уэрэд» («Песнь о Шаджамоко Хасанше»).

«Адыгэ хьуэхьухэр» («Адыгские здравицы») как часть адыгского фольклора, их место в жизни народа. Тематика здравиц. Композиция здравиц. Средства художественной выразительности в адыгских здравицах. Особенности здравиц, заканчивающихся проклятиями. Благопожелания, приветствия, слова благодарности адыгов.

Кабардино-черкесская литература XX века

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «ГьащІэм и дерс» («Уроки жизни»). Главная мысль рассказа, выявление особенностей сюжета рассказа. Ирония и юмор в рассказе.

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Кхьужьей къудамэ» («Ветка груши»), «Гьэмахуэ уэшх» («Летний дождь»), «Мывальгэ щІыпІэу дапщэ щыІэ...» («Сколько каменистых мест...») (по выбору).

А.О. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Анэдэлъхубзэ» («Родной язык»), «Дыгьэр итц уафэгум» («Солнце на небосклоне»), «ГьащІэм и ІэфІыгьэ» («Жизни тепло») «Си щІынальгэ»

(«Мой край»), «Йуашхьэмахуэ» («Ошхамахо»). Стихотворения о природе. Красота родного края глазами автора. Величие вершины Эльбруса в стихотворении. Духовное напутствие молодежи. Художественно-изобразительные средства для создания образа родного края.

З.М. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада «Щыху напэ» («Человеческая совесть»). Сила внутренней, духовной красоты человека в балладе. Образ главного героя как олицетворение мужества, человечности. Тема совести и чести в балладе. Авторская позиция и способы его выражения. Образ ведьмы и ее роль для выражения основной мысли баллады. Язык баллады.

М.М. Кармоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Щаххуэ Йыхьэ» («Кусок хлеба»). Отношение молодежи к хлебу. Воспитание трепетного отношения к хлебу. Духовное напутствие молодежи. Роль иносказания в произведении.

Х.Х. Хапсироков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Имыхабзэу щыуаш» («Случайная ошибка»). Тема и основная мысль произведения. Патриотический пафос рассказа. Осуждение предательства. Средства художественной выразительности и их роль в произведении.

Х.М. Братов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Льэпкъым и къуэпсхэр» («Родственные узы») (отрывок из повести). Своеобразие повести. Взаимоотношения в семье. Основная тема и образы героев. Нравственные и социальные проблемы в повести, душевная красота черкешенки. Изображение жестокости войны. Тема справедливости, подвига, долга.

И.Ш. Машбаш. Стихотворение «Адыгэ цей» («Черкеска»). Тема стихотворения и основная мысль. Ассоциация национальной формы и достоинства. Верность традициям, истории костюма. Стихотворения «НасыпыфІэу хэт къэплъытэр?» («Кого ты считаешь счастливым?»), «МахуэщІэ» («Новый день»).

Х.Т. Шекихачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Къуэрыльху» («Внук»). Тема, сюжет, язык рассказа. Воспитание уважительного

отношения к родителям. Нравственные взаимоотношения в семье как проявление культуры народа.

З.М. Тхагазитов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Стихотворение «Адыгэ пшынэ» («Адыгская гармошка»). Гармонь как культурное наследие адыгов. Воспевание народного музыкального инструмента в стихотворении.

К.М. Эльгаров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Псы къиуа» («Половодье»). Тема и основная мысль произведения. Система образов в произведении. Героический поступок матери. Композиция и язык рассказа.

М.И. Мижаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Пщэху» («Белошейка») (кличка собаки). Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, жестокость героя. Гуманистический пафос произведения. Изображение природы и труда человека в новелле. Противопоставление как способ выражения авторской позиции. Проблема нравственности. Психологический образ главного героя. Образное представление людей и животных.

С.Г. Хахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Цыхухэр зауэм щыужынт...» («Отвыкнули бы люди от войны...»), «Къурш псынэм и уэрэд» («Песня горного родничка»). Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворения. Философский смысл в изображении горного родника. Потенциал стихотворения для воспитания бережного отношения к окружающей среде. Призыв к душевной чистоте, подобной чистому роднику.

М.Г. Анзоров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Атэлыккым и лъэужьыр» («Наследство Аталыка»). Сюжет и композиция произведения. Образы героев. Место устного народного творчества в произведении.

Б.Б. Мазихов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Новелла «Дыгъэр зэрыункыфIар» («Как погасло солнце») (возможна замена другим

произведением). Дети и взрослые в новелле. Тема доброты, ее проявление в жизни взрослых и детей.

Литература адыгского зарубежья.

М.Х. Кумук. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Сабийхэр щым щыхьум...» («Когда дети затихают...»). Отображение в рассказе восприятия детьми горечи жизни на чужбине. Взаимоотношения детей между собой, детей и учителя. Композиция и язык рассказа.

Литература в переводе.

И.И. Кашежева (перевод А. Бицуева). Стихотворения «Уэ гъэмахуэр къэсам укьысгуощIэ» («Ты весною исходишь садами»), «Лэкъум сигу къохьэ, адыгэ лэкъум» («Хочу лакума, пахнущего детством»), «АдыгэлIым и лыгъэ» («Мужество адыга»).

Литература современных авторов.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Си анэдэльхубзэ» («Мой родной язык»). Родной язык как духовная опора человека. Способы выражения любви к родному языку. Связь языка и жизни народа в стихотворении. Стихотворение «Абыхэм ящIэрт я псэр щIатыр» («Они понимали, за что жизнь отдавали»). Авторская позиция.

А.П. Оразаев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «НэгъуэщI насыпу сыт сыхуей» («Другого счастья и не нужно»), «Пщэдджыжьым» («Ранним утром»). Лирический герой. Слияние в его душе любви к малой родине и ко всему миру. Призыв к сохранению окружающей красоты, доставшейся от отцов.

М.Х. Бемурзов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум лъагэу» («Орлы парят высоко в небе»), «ЛъэIу» («Мольба»). Лирический герой, призывающий к верности национальным традициям, памяти предков, к уважительному отношению других народов.

А.Х. Мукожев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово»). Тема трепетного отношения

к матери. Осознание своей вины как возможность ее искупления. Стихотворение «СогъэщIагъуэ» («Удивляюсь»).

Теория литературы.

Понятия о гиперболе и литоте.

Народные исторические песни. Виды народных песен. Художественно-изобразительные средства в народных песнях.

Ирония и юмор, их роль в художественном произведении.

Развитие понятия о стихотворных размерах (дактиль, амфибрахий, анапест).

Развитие навыка работы со стихотворным текстом.

Баллада, ее отличие от сюжетного стихотворения.

Сюжет и композиция произведения.

Писатели-анималисты.

Повесть. Основные особенности этого жанра.

Первоначальное понятие о новелле. Ее отличие от очерка и рассказа.

Содержание обучения в 8 классе.

Введение. Истоки и развитие кабардино-черкесской литературы. Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

Адыгский фольклор.

Эпос «Нарты».

Песня-пшинатль «Сосрыкъуэ мафIэ къызэрихъар» («Как Сосруко добыл огонь»). Идея песни, ее композиция, колорит языка. Сосруко - герой нартского эпоса адыгов. Образы Сосруко, Еминеж и коня Сосруко - Тхожей. Нартский эпос - один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Приемы для создания образов нартов. Нартские пшинатли (песни).

Сказание «Бэдынокъуэ нартхэм къахильхъа хабзэфӀыр» («Как Бадыноко ввел в стране нартов новый обычай»). Образ отца Бадыноко как институт почитания богов. Образ Бадыноко как институт почитания старших. Отмена жестокого закона сбрасывания с горы стариков. Образ Бадыноко - образ нарта, который борется за развитие лучших традиций нартов, совершенствование «нартских законов». Победа в противопоставлении своего мнения мнению общины.

Старинные песни.

Старинная песня «Хьэтхым и къуэ Мыхьэмэт и уэрэд» («Песня о Мухамате, сыне Хатха»). Отражение жизни и мужества народа в народной песне. Сила песни, передающей правду.

«Лабэдэсхэм я гьыбзэ» («Песня-плач жителей Лабы»). Песня-плач - жанр адыгской поэзии. Проблематика песни-плача. Ее композиция, ритмика, интонационные особенности. Основная тема - историческое прошлое адыгов, народный герой. Горе народа как следствие войны и разрушений. Призыв к сохранению мира, заложенный в песне-плаче. Архаизмы в песне как свидетельства прошлой жизни адыгов.

Кабардино-черкесская литература первой половины XX века.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Нанэ» («Матери»). Первое поэтическое произведение А.А. Шогенцукова о бесконечной любви к матери, к родной земле. Боль человека, потерявшего родину. Тема глубокой веры и светлой надежды.

Стихотворения поэта «Тырку хадэм...» («В турецком саду...»), «Жангызым и нып фӀыцӀэжьыр» («Черное знамя Жангыза»), Художественные особенности стихотворений поэта, их тематика.

И.Б. Клишбиев. Стихотворение «Ӏуэдыщэ» («Золотой край»).

А.П. Кешоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Тельхьэ уанэр си шым» («Оседлай моего коня»). Мелодичность стихов поэта. Песни на стихи поэта.

Стихотворение «Уэздыгъей» («Сосна») Языковые средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитеты), их роль в стихотворении.

Рассказ «Мэжджыт» («Мечеть»). Рассказ на основе реальных событий. Тема поиска лучшей жизни.

Отрывок из романа «Нал къута» («Сломанная подкова») «Хъыбар дахэ зыхуэфащэ» («Достойный лучших преданий»). Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Изображение кабардинской породы лошадей как символ свободы, ума и красоты.

И.Г. Хакунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Бзылъхугъэ шу щэху» («Тайная всадница»). Историческая основа произведения. Образы Сатаней, Зарамука, Айшат. Близость языка произведения к фольклорной традиции адыгов.

Б.И. Куашев. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «ФЫмрэ Йеймрэ» («Добро и зло»). Добро и зло в понимании поэта. Роль ритмики и интонации в стихотворении.

Драматические произведения.

З.А. Аксиров. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Дахэнагъуэ» («Даханаго») - одно из лучших драматических произведений кабардино-черкесской литературы. Фольклорный сюжет о поисках народного счастья. Образы главных героев: Джаримас, Даханаго, Кязибан и др. Особенности языка пьесы. Художественные особенности композиции.

Кабардино-черкесская литература второй половины XX века.

А.Х. Налоев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Лик времени в рассказе «Псыхъэ нанэ» («Бабушка-водонос»). Рассказ как образец жанра новеллистической прозы в кабардино-черкесской литературе. Психологизация образов главных героев. Национальные ценности и их преломление во времени. Трагические последствия войны в рассказе. Приемы и методы передачи психологизма в рассказе.

А.М. Бицуев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэма «Телеграммэ» («Телеграмма»). Общечеловеческие ценности, утверждение доброты, сострадания и любви к родителям в рассказе. Особенности отношения писателя к матери. Пословицы и поговорки о взаимоотношениях в семье.

С.Х. Кушхов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Анэ» («Мать»). Тема и основная мысль рассказа. Женские образы в рассказе. Художественно-изобразительные и экспрессионные средства описания портрета женщин. Нравственная коллизия в рассказе.

Р.Х. Ацканов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Къуршыбгъэ» («Горный орел»), «ЩытхытхкIэ жыгым тхъэмпэу иIэр» («Когда шелестят листья...»), «Адыгэбзэм и бзухэр мэушэ» («Щебечут птицы языка родного»), «Си махуэу си хуарэ» («Мой день - мой белый конь») Философский смысл стихотворения. Изображение взаимосвязи природы и человека. Связь времени и жизни, прошлого и настоящего, начала и конца.

Ц.М. Кохова. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэри жыы ухъунщ, Хъалид» («Ты тоже состаришься, Халид»). Неуважительное обращение Халида к старшим как нарушение моральных устоев адыгов. Нравственно-философская проблематика в рассказе.

М.Н. Пхешев. Стихотворения «Таурыхъ» («Сказка»), «Дыгъэмрэ мазэмрэ» («Солнце и луна»). Философский смысл в стихах автора. Мир сказок и реальный мир: противопоставление и сравнение.

П.Т. Мисаков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Отрывок из повести «Псыхъуэ гуащэ» («Королева долины»), «Болэт и псынэ» («Родник Булата»), «Фэризэт и гукъеуэр» («Боль души Фаризат»), «ЗэшыпхъуитI» («Две сестры»), «Пшагъуэ» («Туман»), «Фэепль» («Память») (по выбору учителя).

Ф.Г. Балкарова. Стихотворения «Шэджэм псыкъельэхэр» («Чегемские водопады»), «Къысхуеблагъэ» (Добро пожаловать), («УцIыхуфIмэ» («Добрый человек»), «ФыщIэ пхузощI» («Благодарствую»), «Ди къуршхэм я куэщIым» («В объятиях наших скал») (по выбору учителя).

9.6. Литература народов Кавказа.

Т.М. Зумакулова. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Псалъэ жагъуэ» («Обидное слово») в переводе Тхагазитова Зубера. Тема и основная мысль стихотворения. Национальный колорит стихотворения, воспевание мудрости горцев. Средства художественной выразительности, используемые в стихотворении. Воспитательный потенциал произведения.

Литература в переводе.

Э.Т. Мальбахов. Роман «Шынагъуэт Iуащхьэмахуэ кIуэ гъуэгур» («Страшен путь на Ошхамахо»), отрывок из романа в переводе Мазихова Бориса. Историко-приключенческий роман, рассказывающий о борьбе народов Северного Кавказа против Крымского Ханства, пытавшегося в XVII-XVIII веках поработить их. Благородство облика главных героев, яркие картины быта и традиционных устоев народа в то время.

Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения.

Б.К. Журтов. Повесть «Шыдыгъу» («Конокрад»), отрывок из повести. Человеческие отношения в повести. Способен ли раз оступившийся человек встать на правильный путь и исправиться. Как может закончить человек, который выбрал путь стремления наживаться на чужом.

М.Б. Гучева. Новелла «Джэду фIыщIэ» («Черная кошка»).

Литература адыгского зарубежья.

М.И. Кандур. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Маждэ» («Мажда»), отрывок из романа о Кавказской войне «Шэрджэсхэр. Балкан тхыдэ» («Черкесы. Балканская история»). Лицо войны в романе. Образ черкешенки, способной на подвиг для спасения своего народа. Образы черкесов и русских солдат в романе. Связь образа Мажды с героинями устного народного творчества.

Теория литературы.

Художественные особенности песни. Использование эпитетов, их различие в зависимости от героя, которого определяет.

Язык художественного произведения.

Символизм. Символы в литературе. Эпиграф. Параллелизм. Антитеза.

Лирика. Ее особенности в литературе. Ритм, рифма, сатира, философия, ода, песни. Перекрестная, кольцевая, смежная рифма. Сонет. Эпиграмма. Песня. Их сходство и различие.

Литературный герой. Образ в литературе. Создание характеров автором.

Расширение представлений обучающихся о теме и идее художественного произведения.

Стилистика в литературе. Разные стили в художественном произведении. Разговорный стиль, деловой стиль, художественный стиль, научный стиль. Язык стилистики.

Драматическое произведение, виды драматических произведений.

Жанр детектива в литературе.

Мистика. Ее роль в художественном произведении.

Содержание обучения в 9 классе.

Введение. Литературный процесс как историческое движение кабардино-черкесской литературы. Кабардино-черкесская литература на начальном этапе развития (конец XIX - первая треть XX века.). Возникновение самобытной кабардино-черкесской национальной литературы в дооктябрьский период. Причины ее зарождения на русском языке. Становление и развитие литературы на национальном языке.

Адыгские просветители.

Ш.Б. Ногма. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Ногма Шора - адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель. Первая в истории адыгов грамматика родного языка. Творческие и дружеские связи Ш.Б. Ногма с М.Ю. Лермонтовым, А.С. Пушкиным. Значение работ Ш.Б. Ногма в кабардино-черкесской литературе.

История стихотворения «Хьуэхьу» («Благопожелание»). Посвящение русскому академику А.М. Шегрену, первому переводчику с кабардино-черкесского языка на русский язык. Форма традиционных хохов-благопожеланий.

Сказание «Идар Темырыкъуэ и хьыбар» («Сказание об Идаре Темрюк»), «Идар Темырыкъуэ и уэрэд» («Песнь об Идаре Темрюк»).

С. Казы-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Автобиографическая повесть «ХьэжытIэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа. А.С. Пушкин и В.Г. Белинский о произведении «Долина Ажитугай».

С. Хан-Гирей. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Султан Хан-Гирей как создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, как основоположник адыгской этнографии и исторической науки. Вклад просветителя в адыгскую культуру.

Местные сказания в повести «Шэрджэс хьыбархэр» («Черкесские предания»). Отображение исторических событий, содержащих ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов.

К.М. Атажукин. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. К.М. Атажукин - писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (кабардино-черкесском) языке. Первый букварь на кабардино-черкесском языке «Къэбэрдей алыфбейр» («Кабардинская азбука»). Короткие рассказы «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ» («Несколько советов о том, как люди должны сосуществовать»).

Рассказ «Хьарзынэ» («Харзина»). Сюжет рассказа взят из персидского устного народного творчества. Отражение противостояния религиозных фанатиков и молодой девушки из простой необразованной семьи. Черты романтизма в рассказе.

А.-Г. Кешев (Каламби). Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. А.-Г.К. Кешев - адыгский и абазинский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Литературный очерк «Iуащхьэ щыгум» («На холме»). Первые рассказы «МазитIкIэ къуажэм», («Два месяца в ауле»), «Жиным и

гъэсэн» («Ученик джиннов»), «Пыпхэ» («Чучело»). Алфавит, рассказы, сказки А.-Г. Кешева.

Баксанские просветители.

Просветительская деятельность Н.А. Цагова и А.Г. Дымова.

Н.А. Цагов. Рассказы «Адэмрэ къуэхэмрэ» («Отец и сыновья»), «Цыжьбанэ лыхъужь» («Храбрый еж»), «Адыгэ тхылъыбзэм и тхыдэ» («История адыгского языка»), «Университеты». Публицистические статьи в газете «Гъуазэ» («Маяк») (обзор).

А.Г. Дымов. Начало пути кабардинской журналистики. Короткие рассказы «Псалъэм и фейдэ» («Польза слова»), «ПцIым и лIэужьыгъуэ» («Разновидность лжи»), «ПцIым и зэран» («Вред от лжи»), «Пэжым и фIагъэ» («Качество правды»). Публицистические статьи в газете «Адыгэ макъ» («Голос адыга») (обзор).

Народные поэты-джегуако (поэты-сказители). Жизнь и деятельность народных певцов - Выкова Шухиба, Мижаева Саида, Абазова Камбота, Сижажева Кильчуко. Сплетение сатирического и лирического в творчестве поэтов-джегуако.

Л. Агноков. Рассказ о жизни и творчестве адыгского поэта-сказителя.

Стихотворения «Ди нысэ фо» («Наша невестка»), «Агънокъуэр Шэрэдждэ зэрыхуэусар» («Агноков воспевает Черек»), «Шэрэдждэ» («Черек»), «Агънокъуэм лIэныгъэм хужиIар» («Агноков о смерти»), «Агънокъуэм нэпсым хужиIар» («Агноков о слезах»), «Агънокъуэр Урыху зэрыхуэусар» («Агноков об Урухе»), «Агънокъуэм щIалэ цIыкIум жриIар» («Что Агноков сказал мальчишкам»), «Агънокъуэр кхъужьейжым зэрыхуэусар» («Агноков старому грушевому дереву»). Роль народных певцов в развитии кабардино-черкесского языка.

Литература конца XIX начала XX века.

Б.М. Пачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардино-черкесской литературы - Пачев Бекмурза. Творчество Пачева - переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Тема и основное идейное содержание произведения. Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов. Связь произведения с устным народным творчеством адыгов. Отражение народной мудрости в стихотворении.

Стихотворение «Уэсыт» («Завещание»).

А.А. Хавпачев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»). Различные тона времен года, их красота. «Къардэн Къубатий» («Кубатий Карданов»). Тема войны, мужества и героизма защитников Родины.

Кабардино-черкесская литература 1920-1940 годов. Обзор. Главенство поэзии в кабардино-черкесской литературе в 20-40-х годах XX века. Писатели и поэты, заложившие основы кабардино-черкесской литературы: Б.М. Пачев, А.А. Хавпачев, П.Д. Шекихачев, Т.М. Борукаев, Т.А. Шеретлоков, П.М. Кешоков. Их последователи: А.А. Шогенцуков, Т.И. Шаков, А.Н. Охтов, Х.Х. Гашоков, А.К. Шомахов, Б.И. Куашев.

Появление жанра поэмы, его развитие.

Кабардино-черкесская проза. Молодые писатели А.А. Шогенцуков, М.П. Дышеков, Х.К. Абуков, Ж.М. Налоев, С.М. Кожаев, З.Б. Максидов, Х.И. Теунов. Их роль в развитии прозы.

Первые драматические произведения, первый кабардинский театр. Первые литературные критики: Ж.М. Налоев., Х.И. Теунов.

А.А. Шогенцуков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А.А. Шогенцукова. Стихотворения «Сэтэней» («Сатаней»), «Линэ трактористкэщ» («Лина-трактористка»), «Щымахуэ» («Зима»), «ЛпыкIуэ» («Посланник»).

Поэма «Мадинэ» («Мадина»). Тема неравного отношения к женщине. Социальная проблема в поэме.

Роман в стихах «Къамборэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца» - первый социальный роман в стихах. Прошлое, быт, нравы, психология народа периода восстания крепостных крестьян.

Т.М. Керашев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть «Шапсыгъ пщэцэ» («Дочь шапсугов»). Мотивы адыгского народного сказания как основа произведения. Вопросы чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздание картины дореволюционного быта крестьян. Конь «Нальмес» - узловая фигура в разрешении конфликта повести. Становление национального характера народа. Историзм и вымысел в повести. Национальные ценности кабардинцев и общечеловеческие ценности. Тема любви и верности.

А.К. Шомахов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман «Бгырыс шухэр» («Всадники на вершинах») о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии. Тема дружбы, товарищества между народами. Люди труда в романе. Особенности главных героев романа.

Х.И. Теунов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Роман-диалогия «Псэм и Иэфыр къыуатмэ» («Подари красоту души») - произведение о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Ахмед Наурзоков как олицетворение адыгской интеллигенции. Путь его исканий. Образы Ахмеда и Благонравова. Их роль в реализации основной мысли романа.

Тема и основная мысль повести «Асльэн» («Аслан»). Временная связь между изображенными событиями и современностью. Развитие образа Аслана. Человеческие ценности, отображенные в произведении. Художественные особенности повести, богатство языка.

Драматические произведения.

А.Т. Шортанов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Яшэмрэ къэзышэхэмрэ» («Женихи да невеста»). Идеино-тематическое содержание комедии. Жизнь простых сельчан XIX века после отмены крепостного права. Комедия в трех актах.

З.П. Кардангушев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Драма «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» («Каншоби и Гошагаг»). История создания пьесы и её место в кабардино-черкесской драматургии. Характер использования автором фольклорного источника, по мотивам которого создано произведение, отмечается гармоническая преемственная связь между народным произведением и его авторской интерпретацией. Судьба пьесы, её роль в истории кабардинского театрального искусства. Главная идея драмы. Темы любви и верности в пьесе.

Кабардино-черкесская литература конца 50-х - 90-х годов.

Х.Х. Гошоков. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Повесть-трилогия «Адэмрэ къуэмрэ» («Отец и сын»). Тема и идея повести. Главные герои и их образы. Человек труда в разных жизненных ситуациях. Богатство языка произведения.

А.О. Шогенцуков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Повесть «Уи цІэр фІэсщынщ» («Назову твоим именем») - история чистой, светлой, но сложной и даже трагичной любви молодых людей. Главная идея повести. Тема любви и преданности. Образы Залины и Мусаби. Тема социального неравенства. Композиция и язык повести.

Теория литературы.

Аннотация, доклад. Структура доклада.

Литература XIX века и гуманизм.

Романтизм в национальной литературе. Его особенности.

Реализм как направление искусства в кабардино-черкесской литературе.

Расширение знаний об авторской позиции, анализе лирического произведения, интерпретации, лирическом герое, системе образов. Лингвистический анализ стихотворения.

Тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола и так далее).

Устное высказывание (рассуждение), сочинение-рассуждение, заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары, сочинение-письмо, эссе.

Нравственность и художественное произведение, художественная автобиография.

Национальная проза и герои времени. Роман, виды романа. Роман-эпопея.

Конспект художественного произведения, план-конспект, тематический конспект, текстуальный конспект, свободный конспект. Тезисы. Сюжет. Экспозиция. Кульминация. Эпилог.

Язык и характер персонажей в драматическом произведении.

Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Ремарка.

Стиль автора и его мировоззрение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Содержание темы	Вид деятельности обучающих	Электронные образовательные ресурсы
5 класс						
1.1.уэрылуатэ						
1.1	Адыгэ псысэхэр «Бажэ хеящ1э» «Къэблэжьбар льяп1эщ» «Иныжьым и къан»	1	«Бажэ хеящ1э», «Къэблэжьбар льяп1эщ», «Иныжьым и къан» псысэхэм еджэн, шэрыуу тепсэлыхы жын.	1уэрылуатэ к1э зэджэр, абы зэхэлык1эр. р. «Бажэ хеящ1э», «Къэблэжьбар льяп1эщ», «Иныжьым и къан» адыгэ псысэхэм еджэн, шэрыуу тепсэлыхы жын.	1уэрылуатэ к1э зэджэр, абы зэхэлык1эр. Бажэ хеящ1э «Къэблэжьбар льяп1эщ», «Иныжьым и къан» адыгэ псысэхэм еджэн, шэрыуу тепсэлыхы жын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learninapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
1.2	Нарт хыбархэр. «Сосрыкьюэ и джатэмрэ и шымрэ».	1	Еджэн, шэрыуу тепсэлыхы жын. Псальальэмк	Нарт хыбархэмрэ абы хыхьэхэмрэ. «Сосрыкьюэ	Еджэн, шэрыуу тепсэлыхы жын. Псальальэмк1э лэжьэн, дерс	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/

			1э лэжбэн, и джатэмрэ дерс и кыыхэдын. шымрэ»хы барым еджэн		кыыхэдын.	/ https://learnin.gapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
1.3	Псалъэжхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ Къуажэххэр Псынц1эрыпсалъэхэр Литературэм и теорие. Художественна тхыгьэр 1эры1уатэм кызырэ-щхьэщык1ыр	1	Псалъэжхэм, къуажэххэм, псынц1эрыпсалъэхэм щыщ зэгьэщ1эн (тхурьтху мынэхь мащ1эу.)	Псалъэжхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ Къуажэххэр Псынц1эрыпсалъэхэр	Псалъэжхэм, къуажэххэм, псынц1эрыпсалъэхэм щыщ зэгьэщ1эн (тхурьтху мынэхь мащ1эу.)	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learnin.gapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
1.4	Классщ1ыб лэжыгьэ.	1	Адыгэ 1уэры1уатэр нэхь куууэ джын	Нарт хыбархэр пшыналъэхэр, классщ1ыбк1э джын.	Адыгэ 1уэры1уатэр нэхь куууэ джын	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learnin.gapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего: 4						
2.Литературнэ псысэ.						
2.1	Литературнэ псысэхэр К1ыщокъуэ Алим и творчествэр	1	К1ыщокъуэ Алим и «Елбэздыкъуэ», Жаным Борис и	К1ыщокъуэ Алим и «Елбэздыкъуэ»,	К1ыщокъуэ Алим и «Елбэздыкъуэ», Жаным Борис и	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/

	«Адыгэ хэку» усэр. «Елбээдыкьуэ» литературнэ псысэр Литературэм и теорие. Литературнэ псысэ		творчествэр эр «Дыщэ баш» псысэхэр джын, шэрыуэу тепсэльыхьыжын, дерс кьыхэхын.	Жаным Борис и творчествэр «Дыщэ баш» псысэхэр.	творчествэр «Дыщэ баш» псысэхэр джын, шэрыуэу тепсэльыхьыжын, дерс кьыхэхын.	https://learninapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
2.2	Жаным Борис и творчествэр «Дыщэ баш» псысэр.	1				

Всего: 2

3. Адыгэ литературэ.

3.1	Цагьуэ Нурий и творчествэ «Уэсыр сытым кьыхэк1рэ?»	1	Цагьуэ Нурий и «Уэсыр сытым кьыхэк1рэ?» рассказыр джын, тепсэльыхьыжын.	Цагьуэ Нурий и «Уэсыр сытым кьыхэк1рэ?» рассказыр егъэджын, зэпкьрыхыныгъэ. Литературэм и теорие. Рифмэмрэ ритмымрэ . Къэзыухьуреихь дунейр хьумэным теухуауэ лэжьыгъэ	Цагьуэ Нурий и «Уэсыр сытым кьыхэк1рэ?» рассказыр джын, тепсэльыхьыжын. Дерс кьыхэхын. Къэзыухьуреихь дунейр хьумэным теухуауэ псалъэмакьым хэтын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learninapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
3.2	Щоджэнц1ык1у Алий и творчествэр. «Бжьыхьэ», Щ1ымахуэ», «Гьатхэ» усэхэр	1	Щоджэнц1ык1у Алий и усэхэр зэгъэщ1эн, гьэхуауэ кьеджэн.	Щоджэнц1ык1у Алий и усэхэр егъэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр	«Бжьыхьэ», Щ1ымахуэ», «Гьатхэ» усэхэм щыщ зэгъэщ1эныр. Дахагьэр	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/

	Литературэм и теорие. Рифмэмрэ ритмымрэ			убзыхун.. Литературэм и теориемк1э щ1эныггэм хэггэхуэн. Рифмэмрэ ритмымрэ	зыхащ1эу, природэр яхьумэу щытынымк1э лэжбыггэ	https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.3	Уэхьутэ Абдулыхь и творчествэр «Дудакь» Литературэм и теорие. Рассказым теухуауэ Эпитет	1	Уэхьутэ Абдулыхь и творчествэр «Дудакь» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын.	Уэхьутэ Абдулыхь и творчествэр «Дудакь» рассказым еггэджэн, дерс кьыхахынымк1э лэжбыггэ ядеггэк1уэк1ын. Литературэм и теориемк1э щ1эныггэм хэггэхуэн, рассказым, эпитетым теухуауэ	Уэхьутэ Абдулыхь и творчествэр «Дудакь» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.4	Уэхьутэ Абдулыхь и творчествэр «Дудакь» рассказыр зэпкьрыхыныггэ .					
3.5	Абыт1э Владимир и творчествэр «Мамырыггэр хьумэныр тек1уэныггэщ»	1	Абыт1э Владимир и творчествэр «Мамырыггэр хьумэныр тек1уэныггэщ» усэр зэггэщ1эн. Мамырыггэм и мыхьэнэм,	Абыт1э Владимир и творчествэр «Мамырыггэр хьумэныр тек1уэныггэщ» усэм и1э ггэсэныггэуциныггэ мыхьэнэр.	Абыт1э Владимир и творчествэр «Мамырыггэр хьумэныр тек1уэныггэщ» усэр зэггэщ1эн. Мамырыггэм и мыхьэнэм, лыхьужьхэм теухуауэ гупсысэр	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alak_aeva

			л ы х ь у ж ь х э м т е у х у а у э г у п с ы с э р к ь э г ь э л ь э г ь у э н		к ь э г ь э л ь э г ь у э н	wplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.6	Н а л о З а у р и т в о р ч е с т в э р . « П ц л а щ х ь у э » « Щ л ы м а х у э »	1	Н а л о З а у р т в о р ч е с т в э р р д ж ы н . « П ц л а щ х ь у э », « Щ л ы м а х у э » у с э х э м е д ж э н , г у к л э з э г ь э щ л э н	Н а л о З а у р т в о р ч е с т в э р д ж ы н . « П ц л а щ х ь у э » « Щ л ы м а х у э » у с э х э р е г ь э д ж э н , д е р с к ь ы х а х ы н ы м к л э л э ж ь ы г ь э я д е г ь э к л у э к л ы н .	Н а л о З а у р т в о р ч е с т в э р д ж ы н . « П ц л а щ х ь у э » « Щ л ы м а х у э » у с э х э м е д ж э н , г у к л э з э г ь э щ л э н	Б о л ь ш о й о н л а й н с л о в а р ь « G l o s b e » // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.7	К л у а щ Б е т л а л и и т в о р ч е с т в э р . « С и г ь у с э щ » у с э р . Л и т е р а т у р э м и т е о р и е . З э г ь э п щ э н ы г ь э К ь э г ь э п с э у н ы г ь э (о л и ц е т в о р е н и е)	1	К л у а щ Б е т л а л и . « С и г ь у с э щ » и у с э р з э г ь э щ л э н , г ь э х у а у э к ь е д ж э н .	К л у а щ Б е т л а л и . « С и г ь у с э щ » и у с э р е г ь э д ж ы н , г у п с ы с э н э х ь ы щ х ь э р у б з ы х у н . . Л и т е р а т у р э м и т е о р и е м к л э щ л э н ы г ь э м х э г ь э х ь у э н . З э г ь э п щ э н ы г ь э . К ь э г ь э п с э у н ы г ь э (о л и ц е т в о р е н и е)	К л у а щ Б е т л а л и . « С и г ь у с э щ » и у с э р з э г ь э щ л э н , г ь э х у а у э к ь е д ж э н . Т х ы л ь ы м , к у э д е д ж э н ы м и м ы х ь э н э р з ы х а щ л э н ы м к л э л э ж ь ы г ь э .	Б о л ь ш о й о н л а й н с л о в а р ь « G l o s b e » // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities

3.8	«Тхылтым мыхьэнэр» темэмкIэ сочиненэ елэжын.	и 1	Бзэм зегъэужыныр , Тхыгъэр зэгъээхуэжы н, нэгъэсыжын.	ЦIыхум и гъащIэм тхылтым щилэ, щилэн хуей увыпIэр, абы и мыхьэнэр убзыхун, зыхегъэщIэн	ЦIыхум и гъащIэм тхылтым щилэ, щилэн хуей увыпIэр, абы и мыхьэнэр, зыхэщIэныр; гупсысэр зэгъэкIуауэ тхыгъэм щыуагъэншэу къыщыгъэльэгъ уэныр	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru. glosbe.co m/ru/kbd / https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.9	Сочиненэр егъэтхыжын.	и 1				
3.10	Тхьэмокъуэ Барэсбий и творчествэр. «Зэрыджэ Iэрамэ» рассказыр	и 1	«Зэрыджэ Iэрамэ» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлъыхьыж ын. ЦIыхухэм, унагъуэм щIэсхэм яку дэлын хуей зэхущытыкIэх эм кIэ гупсысэр къэгъэльэгъуэ н.	Тхьэмокъуэ Барэсбий и творчествэр . «Зэрыджэ Iэрамэ» рассказыр егъэджын, тхыгъэм иIэ гъэсэнэгъэ- уцииныгъэ мыхьэнэр убзыхун.	«Зэрыджэ Iэрамэ» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлъыхьыж ын. ЦIыхухэм, унагъуэм щIэсхэм яку дэлын хуей зэхущытыкIэхэ м кIэ гупсысэр къэгъэльэгъуэн .	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru. glosbe.co m/ru/kbd / https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.11	Бозий Лудин и творчествэр. «Лонэ и зы махуэ» рассказыр.	и 1	«Лонэ и зы махуэ» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлъыхьыж ын. Мамырыгъэм	Бозий Лудин и «Лонэ и зы махуэ» рассказым егъэджын, тхыгъэм иIэ гъэсэнэгъэ-	«Лонэ и зы махуэ» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлъыхьыж ын. Мамырыгъэм и	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru. glosbe.co m/ru/kbd / https://learningaps.org

			и мыхьэнэм, лыхьужьхэм теухуауэ гупсысэр кьэгьэльэгьуэн	уцииныгьэ мыхьэнэр убзыхун.	мыхьэнэм, лыхьужьхэм теухуауэ гупсысэр кьэгьэльэгьуэн	ps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak-aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.12	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд и творчествэр «Зэман хьэльэм» рассказыр.	1	«Зэман хьэльэм» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын. Зауэм цыхухэм кьахуихь, кьахуихьа, кьахуихьыну тхьэмыщклагьэм теухуауэ гупсысэр кьэгьэльэгьуэн.	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд и «Зэман хьэльэм» рассказыр егьэджын, тхыгьэм илэ гьэсэнгьэуцииныгьэ мыхьэнэр убзыхун.	«Зэман хьэльэм» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын. Зауэм цыхухэм кьахуихь, кьахуихьыну тхьэмыщклагьэм теухуауэ гупсысэр кьэгьэльэгьуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak-aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.13	Жылэтеж Сэлэдин и творчествэр «Нарт и ныбжьэгьухэр» рассказыр.	1	Жылэтеж Сэлэдин и творчествэр «Нарт и ныбжьэгьухэр» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын.	Жылэтеж Сэлэдин и творчествэр «Нарт и ныбжьэгьухэр» рассказыр егьэджын, тхыгьэм илэ гьэсэнгьэуцииныгьэ мыхьэнэр убзыхун.	Жылэтеж Сэлэдин и творчествэр «Нарт и ныбжьэгьухэр» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak-aeva https://ordwall.net/ru/myactivities

						et.ru/myactivities
3.14	Щомахуэ Амырхъан и творчествэр «Зэраншу» усэр. Литературэм и теорие. Ауанымрэ гушылэмрэ	1	«Зэраншу» усэр зэгъэщлэн, гъэхуауэ къеджэн.	Щомахуэ Амырхъан и «Зэраншу» усэр егъэджын, гупсысэ нэхъыщхьэр убзыхун.. Ауанымрэ гушылэмрэ зищлысыр	«Зэраншу» усэр зэгъэщлэн, гъэхуауэ къеджэн.хьэл мыхьумыщлэхэ м теухуа къэпсэльэныгъ э.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/
3.15	Хьэнфэн Алим и творчествэр «Сщохьур сэри сащлыгъуа» усэр.	1	«Сщохьур сэри сащлыгъуа» усэр зэгъэщлэн Зауэм цыхухэм къахуихь, къахуихьа, къахуихьыну тхьэмыщклагъ эм теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъуэ н.	Хьэнфэн Алим и творчествэр «Сщохьур сэри сащлыгъуа» усэр егъэджын, тхыгъэм илэ гъэсэнэгъэ- уцииныгъэ мыхьэнэр убзыхун.	Хьэнфэн Алим и творчествэр «Сщохьур сэри сащлыгъуа» усэр зэгъэщлэ. «Зауэр шыныгъуэщ» темэмклэ гупсысэр къэгъэльэгъуэн .	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
3.16	Тхьэгъэзит Зубер и творчествэр «Гуапагъэ» усэр	1	«Гуапагъэ» усэр зэгъэщлэн, гъэхуауэ къеджэн. Цыхухэм яку дэлын хуей зэхущытыклэх эм клэ гупсысэр къэгъэльэгъуэ н.	Тхьэгъэзит Зубер и творчествэр «Гуапагъэ» усэр егъэджын, тхыгъэм илэ гъэсэнэгъэ- уцииныгъэ мыхьэнэр убзыхун.	«Гуапагъэ» усэр зэгъэщлэн, гъэхуауэ къеджэн. Цыхухэм яку дэлын хуей зэхущытыклэхэ мклэ гупсысэр къэгъэльэгъуэн .	https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://worldwall.net/ru/myactivities

3.17	Баклуу Мари и творчествэр «Щлакхуэ» рассказыр Литературэм и теорие. Диалогымрэ монологымрэ	1	«Щлакхуэ» рассказым еджэн, шэрыуэу теасэльыхыжын. «Зауэр шынагъуэщ», «Дэ зауэ дыхуейкым» темэхэмк1э гупсысэр кьэгэльэгъуэн.	Баклуу Мари и «Щлакхуэ» рассказыр егъэджын, гупсысэ нэхыщхэр убзыхун. Диалогымрэ монологымрэ.	«Щлакхуэ» рассказым еджэн, шэрыуэу теасэльыхыжын. «зауэр шынагъуэщ», «Дэ зауэ дыхуейкым» темэхэмк1э гупсысэр кьэгэльэгъуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa.wplanet.com/Alakava https://ordwall.net/ru/myactivities
3.18	Гъэунэ Борис и творчествэр «Уэ кьэк1уэж закьуэ, папэ!» рассказыр	1	Уэ кьэк1уэж закьуэ, папэ!» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэльыхыжын. «Зауэр лъэужьыншэ хьуркым» темэмк1э гупсысэр кьэгэльэгъуэн.	Гъэунэ Борис и творчествэр «Уэ кьэк1уэж закьуэ, папэ!» рассказыр егъэджын, гупсысэ нэхыщхэр убзыхун.	«Уэ кьэк1уэж закьуэ, папэ!» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэльыхыжын. «Зауэр лъэужьыншэ хьуркым» темэмк1э гупсысэр кьэгэльэгъуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa.wplanet.com/Alakava https://ordwall.net/ru/myactivities
3.19	Классц1ыб лэжыгъэ. Мамырыгъэм, зэгурылуэныгъэм теухуа усэхэр.	1	К1ыщокьуэ Алим и усэхэм щыщ зэгъэц1эн	Ф1ым кьыхуезыджэ, дерс кьызыхахын тхыгъэхэр егъэджыныр	К1ыщокьуэ Алим и усэхэм щыщ зэгъэц1эн	
3.20	Проект лэжыгъэ.	1	Хэкум, кьызыхэк1а	Тхыгъэ яджахэр	Хэкум, кьызыхэк1а	Большой онлайн словарь

	«Хэку. Лыгъэ, лыхъужьыгъэ»		лъэпкъым хуалэ щытык1эр убзыхун, ф1ым хуэгъэсэн, ц1ыху ц1эры1уэхэр, лыхъужьхэр шапхъэу къахуэхьын.	тегъэщ1ап1э щ1ын, хэкум, лъэпкъым теухуа проект лэжыгъэ гъэхъэзырын.	лъэпкъым хуалэ щытык1эр убзыхун, ф1ым хуэгъэсэн, ц1ыху ц1эры1уэхэр, лыхъужьхэр шапхъэу къахуэхьын.	«Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alakaeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.21	Гъубжокъуэ Лиуан и творчествэр «Бжьэ къэщ1ахэр» рассказыр Литературэм и теорие. Литературнэ лыхъужьхэм теухуауэ	1	«Бжьэ къэщ1ахэр» рассказым еджэн, шэрыуэу теасэлъыхьыжын. «Ц1ыхур зэрыпщ1эр и лэжыгъэрщ» темэмк1э гупсысэр къэгъэльэгъуэн.	Гъубжокъуэ Лиуан «Бжьэ къэщ1ахэр» рассказыр егъэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун. Литературэм и теориемк1э-литературнэ лыхъужьхэм теухуауэ	«Бжьэ къэщ1ахэр» рассказым еджэн, шэрыуэу теасэлъыхьыжын. «Ц1ыхур зэрыпщ1эр и лэжыгъэрщ» темэмк1э гупсысэр къэгъэльэгъуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alakaeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.22	Бештокъуэ Хьэбас и творчествэр «Адэжь щ1ынальэ» усэр	1	Бештокъуэ Хьэбас и «Адэжь щ1ынальэ» усэр зэгъэщ1эн. «Уи хэку уисыжмэ, ульэщц» темк1э	Бештокъуэ Хьэбас и «Адэжь щ1ынальэ» усэр егъэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун.	Бештокъуэ Хьэбас и «Адэжь щ1ынальэ» усэр зэгъэщ1эн. «Уи хэку уисыжмэ, ульэщц» темк1э гупсысэр	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningaps.org/display?v=pryk3jept

			гупсысэр кьэггэльэггүэн н.		кьэггэльэггүэн .	23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak-aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.23	Клуантлэ лэзид и творчествэр «Джэрпэджэж»	1	«Джэрпэджэж» рассказым еджэн. Жыгым и мыхьэнэм, природэр хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр кьэггэльэггүэн н.	Клуантлэ лэзид и «Джэрпэджэж» рассказыр еггэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун, дерс кьызыхахын псальэмакь, лэжыгыгэ	«Джэрпэджэж» рассказым еджэн. Жыгым и мыхьэнэм, природэр хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр кьэггэльэггүэн .	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru. glosbe.com/ru/kbd / https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsa-wplanet.com/Alak-aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.24	Джэдггэф Борис «Си анэбзэ, си адыгэбзэ»	1	«Си анэбзэ, си адыгэбзэ» усэр зэггэщлэн. «Бзэр псэумэ, лэпкьри щылэнуц» темклэ гупсысэр кьэггэльэггүэн н.	Джэдггэф Бориси «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» усэр усэр еггэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр убзыхун, дерс кьызыхахын псальэмакь, лэжыгыгэ	«Си анэбзэ, си адыгэбзэ» усэр зэггэщлэн. «Бзэр псэумэ, лэпкьри щылэнуц» темклэ гупсысэр кьэггэльэггүэн .	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru. glosbe.com/ru/kbd /
3.25	Кьаггьирмэс Борис и творчествэр «Хьэдзыггюанэм рэ Бжьэмрэ».	1	Кьаггьирмэс Борис и «Хьэдзыггюанэм рэ Бжьэмрэ». «Укьызэрынэ басняхэр	Кьаггьирмэс Борис и «Хьэдзыггюанэм рэ Бжьэмрэ». «Укьызэрынэж ыну зыщл!» басняхэр	Кьаггьирмэс Борис и «Хьэдзыггюанэм рэ Бжьэмрэ». «Укьызэрынэж ыну зыщл!»	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru. glosbe.com/ru/kbd / https://le

	«Укбызэрынэжы ну зыщ1!» Литературэм и теорие. Басняр		жыну зыщ1!» басняхэм еджэн, зэгъэщ1эн.	егъэджын, гупсысэ нэхъыщхьэр убзыхун. Литературэм и теориемк1э щ1эныгъэм хэгъэхьуэн. Басняр	басняхэм еджэн, зэгъэщ1эн.	arningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.26	«Си анэбзэ, си адыгэбзэ» темэмк1э сочиненэм елэжын.	1	Бзэм зегъэужыныр, Тхыгъэр зэгъээхуэжы н, нэгъэсыжын.	Бзэм ц1ыхум и гьащ1эм щилэ, щилэн хуей увыплэр, абы и мыхьэнэр.	Бзэм ц1ыхум и гьащ1эм щилэ, щилэн хуей увыплэм, абы и мыхьэнэм теухуауэ гупсысэр тхыгъэк1э къэгъэльэгъуэн ыр.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://arningaps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alak_aeva https://ordwall.net/ru/myactivities
3.27	Сочиненэр егъэтхыжын.	1				
3.28	Тест лэжыгъэ, гъэ псом яджамк1э	2 8		Яджахэр къызэщ1экъ уэжыныгъэ.	Щ1эныгъэр къэгъэльэгъуэн.	

Всего: 28

Итоговый контроль

Сочинения	2				
Тесты	1				
Проекты	1				
Внекл. чт.	2				
Всего:	6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

6 класс

1.Адыгэ IуэрыIуатэ

1.1	Нарт эпос «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар» «Нартхэ ягъубжэ», «Батэрэз иньыр иук1у Уэзырмэс кьызэрихьыжар»	1	«Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар» «Нартхэ ягъубжэ», «Батэрэз иньыр иук1у Уэзырмэс кьызэрихьыжар»хьы бархэм еджэн, шэрыуэу тепсэльыхьыжын.	Нарт эпосымк1эя щ1эныгъэм хэгъэхъуэн; «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар» «Нартхэ ягъубжэ», «Батэрэз иньыр иук1у Уэзырмэс кьызэрихьыжар» хьыбырхэр егъэджын; дерс кьыхахыны мк1э лэжьыгъэ	«Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар» «Нартхэ ягъубжэ», «Батэрэз иньыр иук1у Уэзырмэс кьызэрихьыжар»хьыбар хэм еджэн, шэрыуэу тепсэльыхьыжын. Дерс кьыхэхын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23https://www.jigsawplanet.com/A/akaevahttps://worldwall.net/ru/myactivities
1.2	Тхыдэ хьыбархэр. «Андемыркъан теухуа псалъэ», «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар»	1	«Андемыркъан теухуа псалъэ», «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар» тхыдэ хьыбархэм еджэн, шэрыуэу тепсэльыхьыжын.	«Андемыркъан теухуа псалъэ», «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар» ; дерс кьыхахыны мк1э лэжьыгъэ.	«Андемыркъан теухуа псалъэ», «Андемыркъан щ1алэ ц1ык1уу зек1уэ зэрык1уар» тхыдэ хьыбархэм еджэн, шэрыуэу тепсэльыхьыжын. Дерс кьыхэхын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23https://www.jigsawplanet.com/A/akaevahttps://worldwall.net/ru/myactivities
1.3	Классц1ыб лэжьыгъэ. Къуажэхьхэр. (тху мынэхь мащ1э гук1э) Псынщ1эрыпсалъэхэр. (тху мынэхь мащ1э	1	Псалъэж хэм, къуажэхь эм, псынщ1эр ыпсалъэхэ	Псалъэжхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмр э Къуажэхьхэр	Псалъэжхэм, къуажэхьхэм, псынщ1эрыпсалъэхэм	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/

	гукIэ) Псальэжхэр. (тху мынэхь мащIэ гукIэ)		м щыщ зэгьэщIэн (тхурытху мынэхь мащIэу.)	ПсынщIэры псальэхэр	щыщ зэгьэщIэн (тхурытху мынэхь мащIэу.)	https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
--	--	--	---	------------------------	---	---

Всего: 3

2.Адыгэ литературэр 1920-1940 гьэхэм.

2.1	ЩоджэнцIыкIу А. и творчествэр. «Хьэжыгьэ пут закьуэ» Литературэм и теорие. Сюжет. Фабулэ.	1	«Хьэжыгьэ э пут закьуэ» рассказыр джын, шэрыуэу тепсэльыхыжын, дерс кьыхэхын.	ЩоджэнцIыкIу А. Хьэжыгьэ пут закьуэ» рассказыр. Рассказым и гьэсэнэгьэушииныгьэмыхьэнэр Литературэм и теорие. Сюжет. Фабулэ. Рассказым кьыхэщ образхэм тегьэщIа сочиненэ	«Хьэжыгьэ пут закьуэ» рассказыр джын, шэрыуэу тепсэльыхыжын, дерс кьыхэхын. ЛIыхьужь нэхьыщхьэ хэмкIэ сочиненэ.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/
2.2	«Хьэжыгьэ пут закьуэ» рассказым щыщ пычыгьуэ гукIэ	1				
2.3	Сочиненэм егьэлэжыныгьэ «Хьэсетрэ Муратрэ»	1				
2.4	Сочиненэр тхыжын.	1				
2.5	«ЩIымахуэ жэщ» поэмэр. Литературэм и теорие. Сюжет. Поэмэ.	1				

				Сюжет. Поэмэ.		
2.6	Дыгъужь Куърмэн и творчествэр. «Мырсыт» рассказыр.	1	«Мырсыт» рассказыр джын, тепсэльных быжын.	Дыгъужь Куърмэн и «Мырсыт» рассказыр егъэджын, зэпкърыхын ыгъэ. Цыыхухэм я зэхуаку дэлын хуей зэхущытык1 эхэм теухуа лэжыгъэ.	«Мырсыт» рассказыр джын, тепсэльных быжын, лерс къыхэхын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/akaeva https://worldwall.net/ru/myactivities

Всего:

6

3.Хэку зауэшхуэм теухуа тхыгъэхэр.

3.1	Брат Хьэбас и творчествэр. «Замир» рассказыр	1	«Замир» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэльных быжын. Зауэм цыыхухэм къахуихь, къахуихьа, къахуихьы ну тхьэмыщк1 агъэм теухуауэ гупсысэр кьэгъэльэгъуэн.	Брат Хьэбас и «Замир» рассказыр егъэджын, тхыгъэм и1э гъэсэнэгъэуцииныгъэ мыхьэнэр убзыхун.	«Замир» рассказым еджэн, шэрыуэу тепсэльных быжын. Зауэм цыыхухэм къахуихь, къахуихьын у тхьэмыщк1 агъэм теухуауэ гупсысэр кьэгъэльэгъуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/akaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
3.2	Шыбзыхьуэ Мухьэдин и творчествэр. «Нат1эху» рассказыр.		«Нат1эху» рассказыр джын, тепсэльных быжын.	Шыбзыхьуэ Мухьэдин и творчествэр. «Нат1эху» рассказыр, зэпкърыхын	«Нат1эху» рассказыр джын, тепсэльных быжын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/
	«Нат1эху» рассказыр зэпкърыхыныгъэ.					

			Цыыхуэм рэ кьадэпсэу псэущхьэхэмрэ теухуауэ гупсысэр кьэггэлыэгьуэн	ыггэ. Цыыхуэмрэ кьадэпсэу псэущхьэхэмрэ теухуаггэсэныггэ лэжыггэ.		https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/laeva https://worldwall.net/ru/myactivities
3.3	Журт Биберд и творчествэр. «Дадэ деж льягьунлягьу»		«Дадэ деж льягьунлягьу» рассказыр джын, шэрыуэу тепсэлыхьыжын. Цыыхуэм, нэхьыжы мрэ нэхьыщлэмрэ, унагьуэм щлэсхэм яку дэлыын хуей зэхуцыты клэхэмклэ гупсысэр кьэггэлыэгьуэн.	Журт Биберд и творчествэр. «Дадэ деж льягьунлягьу» рассказыр еггэджын, тхыггэм илэ ггэсэныггэуцииныггэмыхьэнэр убзыхун.	«Дадэ деж льягьунлягьу» рассказыр джын, шэрыуэу тепсэлыхьыжын. Цыыхуэм, нэхьыжы мрэ нэхьыщлэмрэ, унагьуэм щлэсхэм яку дэлыын хуей зэхуцыты клэхэмклэ гупсысэр кьэггэлыэгьуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/laeva https://worldwall.net/ru/myactivities
34	Щомахуэ А. и «ЗэкьуэшитI» рассказыр	1	Щомахуэ А. и «ЗэкьуэшитI» рассказыр шэрыуэу тепсэлыхьыжын. Зауэм	Щомахуэ А. и «ЗэкьуэшитI» рассказыр еггэджын, тхыггэм илэ ггэсэныггэ-	Щомахуэ А. и «ЗэкьуэшитI» рассказыр шэрыуэу тепсэлыхьыжын. Зауэм	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23
3.5	Рассказыр зэпкьрыхыныггэ.	1				

			цlыхухэм кбахуихь, кбахуихья, кбахуихьы ну тхьэмыщк l аггэм теухуауэ гупсысэр кьэггэлыэг ьуэн.	уцииныггэ мыхьэнэр убзыхун.	цlыхухэм кбахуихь, кбахуихья, кбахуихьын у тхьэмыщкl аггэм теухуауэ гупсысэр кьэггэлыэг уэн.	23 https://ww w.jigsawpl anet.com/A lakaeva https://wor dwall.net/r u/myactivit ies
--	--	--	--	-----------------------------------	--	---

Всего:

5

4.Хэку зауэшхуэ нэужь литературэ.

4.1	Кlыщокьуэ А. и гьащlэмрэ и творчествэмрэ «Поэзие». «Пасэрей хабзэ». «Гьуэгу кьежьаплэ» Литературэм и теорие. Ритм, рифмэ, строфа.	1	Кlыщокьуэ э А. и гьащlэмрэ и творчествэ мрэ «Поэзие». «Пасэрей хабзэ». «Гьуэгу кьежьаплэ » усэхэм щыщ зэггэщlэн.	Кlыщокьуэ А. и гьащlэмрэ и творчествэм рэ «Поэзие». «Пасэрей хабзэ». «Гьуэгу кьежьаплэ» усэхэм щыщ зэггэщlэн, гьэсэнныггэ мыхьэнэ яlэмкlэ лэжьыггэ..	Кlыщокьуэ А. и гьащlэмрэ и творчествэм рэ «Поэзие». «Пасэрей хабзэ». «Гьуэгу кьежьаплэ» усэхэм щыщ зэггэщlэн.	
4.2	Кьагьырмаэ Борис и творчествэр. «Зауэлlым и псылъэ.»		«Зауэлlым и псылъэ.» усэм зыхэщlэггэ уэу кьеджэн, зэггэщlэн. «Зауэр шынагьуэ ш» темэмкlэ гупсысэр кьэггэлыэг	«Зауэлlым и псылъэ.» усэр еггэджын, тхыггэм илэ гьэсэнныггэ- уцииныггэ мыхьэнэр убзыхун.	«Зауэлlым и псылъэ.» усэм зыхэщlэггэу эу кьеджэн, зэггэщlэн. «Зауэр шынагьуэш » темэмкlэ гупсысэр кьэггэлыэг уэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.gl osbe.com/r u/kbd/ https://lear ningapps.or g/display?v =pryk3jept 23 https://ww w.jigsawpl anet.com/A lakaeva https://wor dwall.net/r

			буэн.			u/myactivities
4.3	ИутЫж Б. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ. «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ»	1	ИутЫж Б. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ. «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» рассказыр джын, шэрыуэу тепсэлыхьыжын. ЦІыхухэм , нэхьыжьы мрэ нэхьыщІэмрэ, унагьуэм щІэсхэм яку дэлын хуей зэхуцытык ІэхэмкІэ гупсысэр къэгьэлъэгьуэн.	ИутЫж Б. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ. «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» рассказыр егьэджын, тхыгьэм и Іэ гьэсэнгыэушииныгьэмыхьэнэр убзыхун.	ИутЫж Б. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ. «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» рассказыр джын, шэрыуэу тепсэлыхьыжын. ЦІыхухэм, нэхьыжьымрэ нэхьыщІэмрэ, унагьуэм щІэсхэм яку дэлын хуей зэхуцытык ІэхэмкІэ гупсысэр къэгьэлъэгьуэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/akaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
4.4	Сонэ А. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ «Шагьдий», «Налшык парк» усэхэр.	1	Сонэ А. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ «Шагьдий», «Налшык парк» усэхэм щыщ	Сонэ А. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ «Шагьдий», «Налшык парк» усэхэр егьэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр	Сонэ А. и гьащІэмрэ и творчествэмрэ «Шагьдий», «Налшык парк» усэхэм щыщ зэгьэщІэн, псалъалгьэм	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/akaeva

			зэггэщлэн, псалгальэ мклэ лэжээн. Ущыпсэу щлыплэр ггэдэхэн, хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр кьэггэлээг буэн.	убзыхун.	клэ лэжээн. Ущыпсэу щлыплэр ггэдэхэн, хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр кьэггэлээг уэн.	anet.com/A/laeva https://worldwall.net/ru/myactivities
--	--	--	---	----------	---	---

Всего: 4

5. Дыкьэзыухьуреихь дунейр.

5.1	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд «Парий»	1	Кьэрмокь уэ Мухьэмэд «Парий» рассказыр джын, тепсэлтыхь ыжын. Цыхухэм рэ кьадэпсэу псэущхьэхэ эмрэ теухуауэ гупсысэр кьэггэлээг буэн	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд «Парий» рассказыр еггэджы, зэпкьрыхын . Цыхухэмрэ кьадэпсэу псэущхьэхэ мрэ теухуа ггэсэнгыггэ лэжыгыггэ.	Кьэрмокьуэ Мухьэмэд «Парий» рассказыр джын, тепсэлтыхь ыжын. Цыхухэмр э кьадэпсэу псэущхьэхэ мрэ теухуауэ гупсысэр кьэггэлээг уэн	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/laeva https://worldwall.net/ru/myactivities
5.2	Тхьэмокьуэ Барэсбий и творчествэр. «Льэбыцэ» рассказыр.	1	Тхьэмокьуэ э Барэсбий и творчествэр. «Льэбыцэ » рассказыр джын,	Тхьэмокьуэ Барэсбий и творчествэр. «Льэбыцэ» рассказыр еггэджы, зэпкьрыхын . Тхыггэм ггэсэнгыггэ	Тхьэмокьуэ Барэсбий и творчествэр . «Льэбыцэ» рассказыр джын, тепсэлтыхь ыжын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23
5.3	«Льэбыцэ» рассказыр зэпкьрыхыныгыггэ.	1	«Льэбыцэ » рассказыр джын,	«Льэбыцэ» рассказыр еггэджы, зэпкьрыхын . Тхыггэм ггэсэнгыггэ	«Льэбыцэ» рассказыр джын, тепсэлтыхь ыжын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23

			тепсэлтых быжын. Къэзыухъу реихь природэм хуэсакъыу щытыным и мыхьэнэм тухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъ уэн.	мыхьэнэ и1эр убзыхун. Псалъальэм к1э лэжьыгъэ.	Къэзыухъур еихь природэм хуэсакъыу щытыным и мыхьэнэм тухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъ уэн. Псалъальэм к1э лэжьэн.	https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
5.4	Хьэх Сэфарбий и творчествэр. «Жыгит1», «Мэзым» рассказхэр. Литературэм и теорие. Пейзаж.	1	Еджэн , шэрыуэу тепсэлтых быжын. Природэр хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъ уэн. Псалъальэ мк1э лэжьэн.	Хьэх Сэфарбий и творчествэр. «Жыгит1», «Мэзым» рассказхэр. Тхыгъэм гъэсэнэгъэ мыхьэнэ и1эр убзыхун. Псалъальэм к1э лэжьыгъэ. Литературэ м и теорие. Пейзаж.	Еджэн , шэрыуэу тепсэлтыхь ыжын. Природэр хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъ уэн. Псалъальэм к1э лэжьэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
5.5	Гъубжокъуэ Л. и творчествэр «Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхьэ1у жыг»	1	«Къуршхэр р плъырщ», «Гъуэгущ хьэ1у жыг» усэхэм гъэхуауэ къеджэн. Упщ1эхэм жэуап	«Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхь э1у жыг» усэхэр егъэджын. Тхыгъэм гъэсэнэгъэ мыхьэнэ и1эр убзыхун.	«Къуршхэр плъырщ», «Гъуэгущхь э1у жыг» усэхэм гъэхуауэ къеджэн. Упщ1эхэм жэуап етын. Природэр хьумэн	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva

			етын. Природэр хьумэн зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъ уэн. Псалъальэ мк1э лэжьэн.	Псалъальэм к1э лэжьыгъэ. Литературэ м и теорие. Пейзаж.	зэрыхуейм теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъ уэн. Псалъальэм к1э лэжьэн.	lakaeva https://wor dwall.net/r u/myactivit ies
--	--	--	---	--	---	---

Всего: 5

1. Урысейм шыпсэу лэпкъхэм я литературэ.

6.1	Ацкъан Руслъан «Мцыри».	1	Еджэн , шэрыуэу тепсэльыхъ ыжын. Псалъальэ ик1э лэжьыгъэ.	Тхыгъэр егъэджын, гъэсэнэгъэ- уцииныгъэ мышьэнэр къэгъэльэгъ уэн.	Еджэн , шэрыуэу тепсэльыхъ ыжын. Псалъальэи к1э лэжьыгъэ.	
6.2	Кулиев Къайсын «Анэ».	1	Гъэхуауэ къеджэн, зэ гъэщ1эн	Тхыгъэр егъэджын, гъэсэнэгъэ- уцииныгъэ мышьэнэр къэгъэльэгъ уэн.	Гъэхуауэ къеджэн, зэгъэщ1эн	

Всего 2

7. Тхыгъэ щхьэхуэхэр.

7.1	Хьэ1упэ Дж. «Музыкэ», «Гъатхэ»	1	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъ уэу къеджэн. Псалъальэ мк1э лэжьыгъэ.	Усэхэр егъэджын, дахагъэр зыхащ1эу гъэсэн.	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъу эу къеджэн. Псалъальэм к1э лэжьыгъэ.	
7.2	Кхьуэ1уфэ Хьэчим и творчествэр. «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэ1уеип1эхэр». Литературэм и теорие.		Еджэн , шэрыуэу тепсэльыхъ ыжын. Л1ыхъужь хэм я ц1эр	Кхьуэ1уфэ Хьэчим и творчествэр. «Къанкъуэщ ыр уафэм хуэзыша	Еджэн , шэрыуэу тепсэльыхъ ыжын. Л1ыхъужь эм я ц1эр	

	Очерк.		зыщыдгъэ гъупщэ щлэмышъу нум, ахэр щапхъэ зэрыхъум теухуауэ гупсысэр къэгъэлъэгъ уэн.	дэклъеиплэх эр». Литературэ м и теорие. Очерк.	зыщыдгъэгъ упщэ щлэмышъун ум, ахэр щапхъэ зэрыхъум теухуауэ гупсысэр къэгъэлъэгъ уэн.	
7.3	Проект лэжьыгъэ. «Хэку.Лыгъэ. Ныбжьэгъугъэ»	1	Хэкум, къызыхэкла лъэпкъым хуалэ щытыклэр убзыхун, флым хуэгъэсэн, цыху цлэрылуэхэр, лыхъужь хэр щапхъэу къахуэхьын.	Тхыгъэ яджахэр тегъэщлаплэ э щлын, хэкум, лъэпкъым теухуа проект лэжьыгъэ гъэхъэзырын.	Хэкум, къызыхэкла лъэпкъым хуалэ щытыклэр убзыхун, флым хуэгъэсэн, цыху цлэрылуэхэр, лыхъужь хэр щапхъэу къахуэхьын.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://worldwall.net/ru/myactivities
7.4	Абытлэ Хь. и гъащлэмрэ и творчествэмрэ «Бгы абрагъуэмрэ джэдыклэ цыклумрэ».	1	Басняр зэгъэщлэн.	Абытлэ Хь. и гъащлэмрэ и творчествэмрэ «Бгы абрагъуэмрэ джэдыклэ цыклумрэ» басняхэр егъэджын, гъэсэнэгъэ мышьэнэр убзыхун	Басняр зэгъэщлэн.	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/
7.5	Жылэтеж С. и творчествэр. «Кыгуугу лъэпкъым	1	Жылэтеж С. и творчествэ	Жылэтеж С. и творчествэр.	Жылэтеж С. и творчествэр	Большой онлайн словарь «Glosbe» //

	и кĠуэдыжыклар»		р. «КĠыгуугу лъэпкъым и кĠуэдыжы клар» рассказым е еджэн. «Бзэр псэумэ, лъэпкъри щылэнуц» темкĠэ гупсысэр къэгъэлъэг буэн.	«КĠыгуугу лъэпкъым и кĠуэдыжык лар» тхыгъэр егъэджын, зэпкърыхын .Дерс къызыхахын псалъэмакъ, лэжыгыгъэ	. «КĠыгуугу лъэпкъым и кĠуэдыжык лар» рассказыме еджэн. «Бзэр псэумэ, лъэпкъри щылэнуц» темкĠэ гупсысэр къэгъэлъэгъ уэн.	URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/laeva https://wordwall.net/ru/myactivities
7.6	«Зи бзэ хуэмеижыр и хэкуи и лъэпкъи хуеижкъым» сочиненэм елэжыныгыгъэ	1	Бзэм цыхум и гъащĠэм щилэ, щилэн хуей	Бзэм цыхум и гъащĠэм щилэ, щилэн хуей	Бзэм цыхум и гъащĠэм щилэ, щилэн хуей	Большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/A/laeva https://wordwall.net/ru/myactivities
7.7	Сочиненэр щатхыж урок	1	увыпĠэм, абы и мыхъэнэм теухуауэ гупсысэр тхыгъэкĠэ къэгъэлъэгъуэныр.	увыпĠэр, абы и мыхъэнэр.	увыпĠэм, абы и мыхъэнэм теухуауэ гупсысэр тхыгъэкĠэ къэгъэлъэгъуэныр.	
7.8	Гъэ псом яджахэр къызэщĠэзыкъуэж къызэрапщытэ лэжыгыгъэ	1		ЩĠэныгыгъэ зэрагъэгъуэ тахэр къэпщытэныр.	ЩĠэныгыгъэр къэгъэлъэгъуэныр.	
Всего:		8				
Итоговый контроль						
Сочинения	2					
Тесты	1					

Проекты	1				
Внекл. чт.	2				
Всего:	6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				
7 класс					
1. Адыгэ нарт эпос.					
1.1	Сосырыкъуэрэ ТотIрэшрэ я пшыналъэ», «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар» Гиперболэмрэ литотэмрэ IуэрыIуатэм къызэрыщагъэс эбэпыр. «Ашэмэз и пшыналъэ»	1	Адыгэ IуэрыIуатэмкIэ ягъуэта щIэныгъэхэм хэгъэхъуэныр. Егъэджын «Сосырыкъуэрэ ТотIрэшрэ я пшыналъэ», «Бэдынокъуэ чынтым зэрэзуар», «Ашэмэз и пшыналъэ»	Адыгэ IуэрыIуатэм щыгъуэзэныр; Сорыкъуэ, Бэдынокъуэ, Ашэмэз сымэ теухуа хыбархэр, пшыналъэхэр джыныр, шэрыуэу нарт хыбархэм тепсэлтыхыжыныр; худ. Iэмалхэр къыхэгъэщыныр тхыгъэхэм; пычыгъуэ хэхахэр зэгъэщIэныр. Адыгэ IуэрыIуатэр нэхъ куууэ джын, лъэпкъ уэрэдыжхэмрэ абыхэм я лIэужыгъуэхэмрэ зыщыгъэгъуэзэныр; адыгэ хъуэхъухэм, хъуэхъ-сэламхэм щыщу я ныбжьым къриубыдэр ящIэным хущIэкъуныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
1.2	Классым щIэмысу зэджахэмкIэ «Лъэпщрэ жыг Гуащэмрэ», «Къэбэрдей щIыфIащар»	1	хыбархэмрэ пшыналъэмрэ; лъэпкъ уэрэдыжхэр, хъуэхъу-сэламхэр егъэджыныр. Тхыдэм епха хыбархэр нэхъ куууэ егъэджын Лъэпкъ уэрэдыжхэр, я лIэужыгъуэхэр. Тхыдэ уэрэдыжхэр.		
1.3	Лъэпкъ уэрэдыжхэр, я лIэужыгъуэхэр. Тхыдэ уэрэдыжхэр.	1			
1.4	Адыгэ хъуэхъухэр. Хъуэхъу-сэламхэр	1	Шэджэмокъуэ Хъэсанш и уэрэд. Жансэхъухэ я нысэм и тхъэусыхэ. Адыгэм и		

			хьуэхьумэ и сэламырэ, ахэр зэригуэшымрэ я зэхэлъык1эмрэ		
Всего:		4			
2.Щоджэнц1ык1у 1эдэм и творчествэр.					
2.1	Щоджэнц1ык1у у 1эдэм и усхэр «Псынэ», «Анэдэльхубз э» усэхэр зэпкърыхыны гьэ	1	Щоджэнц1ык1у 1эдэм и творчествэм щыгьуа щ1ын, «Псынэ», «Анэдэльхубзэ усэхэр егъэджын	Щоджэнц1ык1у 1эдэм и усэхэм щыщхэр гук1э	Словарь «Лъэпкъым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
2.2	Проектнэ лэжьыгьэ. «Хьуэхьу» псалъэм тегьэщ1ауэ.	1	Проект лэжьыгьэ гьэзэщ1энымк1э есэныгьэмрэ зэф1эк1ымрэ хэгьэхьуэн. дерс кызыхэхын хуей 1уэхугьуэхэм гу лъытэн.	Яджахэр, щ1эныгьэ зэрагьэгьуэтахэр кьэгьэсэбэпын, зэф1эк1ым хэгьэхьуэн.	
Всего:		2			
3.Бемырзэ М. и творчествэр.					
3.1	Бемырзэ М. и творчествэр. «Лъэ1у», «Уадыгэным кьык1ыр»	1	Бемырзэ М. и творчествэр егъэджын, дерс кызыхэхын хуей 1уэхугьуэхэм гу лъытэн.	Бемырзэ М. и «Лъэ1у», «Уадыгэным кьык1ыр» усэхэр джын, зэгьэщ1эн; Лъэпкъым щыщу ущытын папщ1э зыхэплъхьэн хуей хьэл- щэнхэм теухуа псалъэмакъым хэлэжьыхьын.	Словарь «Лъэпкъым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
Всего:		1			
4.Анзор Мухьэмэд и творчествэр.					
4.1	Анзор Мухьэмэд и творчествэр. «Атэлыкьым и л1эужь»	1	Анзор М. и гьащ1эр, творчествэр. «Атэлыкьым и л1эужь» тхыгьэр джыныр, ар	Анзор Мухьэмэд и «Атэлыкьым и л1эужь» тхыгьэр джэн, шэрыуэу тепсэлыхьыжын.	Словарь «Лъэпкъым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki

			зэпкърыхыжыныр, образхэр гъэбелджылыныр. Дерс кызыхэхын хуей 1уэхугъуэхэм гу лъытэн.		i
--	--	--	---	--	---

Всего:

1

5. КІэрашэ Тембот и творчествэр.

5.1	КІэрашэ Тембот и творчествэр. «ГъащІэм и дерс» повестыр. Литературэм и теорие. Повесть.	1	КІэрашэ Тембот и творчествэр. «ГъащІэм и дерс» повестыр егъэджын, зэпкърыхыжын, дерс кызыхэхын хуей 1уэхугъуэхэм гу лъытэн.	Шэрыуэу тепсэлъыхыжын, зэпкърыхыныгъэмкІэ лэжыгъэ гъээщІэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdlect/home/ssylki
-----	---	---	---	--	---

Всего:

1

6. Мыжей Михаил и творчествэр.

6.1	Мыжей Михаил и творчествэр. «Пщэху» новеллэр	1	Мыжей Михаил и творчествэр. «Пщэху» новеллэр егъэджын, зэпкърыхыжын, дерс кызыхэхын хуей 1уэхугъуэхэм гу лъытэн. Литературэм и теориемІэ щІэныгъэм хэгъэхуэн	Шэрыуэу тепсэлъыхыжын, зэпкърыхыныгъэмкІэ лэжыгъэ гъээщІэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdlect/home/ssylki
-----	--	---	---	--	---

Всего:

1

7. Нало Заур и творчествэр.

7.1	Нало Заур «Цыху напэ». Литературэм и теорие. Балладэ.	1	Нало Заур и «Цыху напэ» балладэр егъэджын, литературэм и теориемІэ щІэныгъэм	Тхыгъэ тегъэщІапІэ «Сыт зыгъэпудыр, и напэр тезыхыр?» темэмхэмкІэ Тхыгъэ лэжыгъэ	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdlect/home/ssylki
-----	---	---	--	---	---

			хэггэхуэн	ггээщлэн	
7.2	Б/З. Сочиненэ «Сыт цыхур зыггэпудыр, и напэр тезыхыр?» темэм елэжын	1	Бзэм зеггэужын.		
7.3	Сочиненэр тхыжын	1			

Всего: 1

8. Кыщокгуэ Алим и творчествэр.

8.1	Кыщокгуэ Алим и творчествэр. «Усэ кьаруклэ бийр бггэсу», «Сабий» усэр Литературэм и теорие. Усэ ггэпсыклэм ехэллауэ.	1	Кыщокгуэ Алим и творчествэр. «Усэ кьаруклэ бийр бггэсу», «Сабий» усэхэр еггэджын, дерс кьызыхэхын хуей луэхуггэуэхэм гу льытэн. Литературэм и теориемлэ щлэныггэм хэггэхуэн.	Ггэхуауэ, зыхэщлэггэуэ, гуклэ «Усэ кьаруклэ бийр бггэсу» усэр «Сабий» усэр. Зауэм цыхухэм кьахуихь мыхьэнэм, мамырыггэр хьумэн щыхуейм, лыхьужьхэм я цлэ тщыггупщлэ щлэмыхьунум теухуа псалъэмакьым жьдджеру хэтыныр. «луашхьэмахуэ» журналымклэ джын, Кыщокгуээм и тхыггэхэм щыщ.	Словарь «Льэпкьым и ггуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd/ict/home/ssylki
8.2	Классым щлэмысу зэджахэмклэ Кыщокгуэ А. и усэхэмклэ.	1	Классщлэыбклэ еггэджын Кыщокгуээм и тхыггэхэм щыщ.		

Всего: 1

9. Хьупсырокгуэ Хьызыр и творчествэр.

9.1	Хьупсырокгуэ э Хьызыр и творчествэр. «Имыхабзэу щыуат» Литературэм и теорие. Тхыггэм и композицэмрэ	1	Хьупсырокгуэ Хьызыр и творчествэр. «Имыхабзэу щыуат» еггэджын, зэпкьрыхьжын, дерс кьызыхэхын хуей луэхуггэуэхэм гу льытэн. Литературэм и	«Имыхабзэу щыуат» еджэн, шэрыуэу тепсэлъыхьыжын.	Словарь «Льэпкьым и ггуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd/ict/home/ssylki
-----	--	---	--	--	---

	и сюжетымрэ.		теориемк1э щ1эныгэм хэггэхуэн		
9.2	«Имыхабзэу щыуат» зэпкьрыхыны гьэ.	1			
Всего: 2					
10. Уэрэзей Афлик и творчествэр.					
10.1	Уэрэзей Афлик и творчествэр. «Пщэдджыжь ым», «Нэгьуэщ1 насыпу сыт сыхуей?» усэр.	1	Уэрэзей Афлик и творчествэр. «Пщэдджыжьым» усэр джын, зэпкьрыхын; кьэзыухьуреихь дунейр кьабзэу щыгьэтыным теухуауэ гупсысэр кьэггэльгьуэн.	Ггьэхуауэ, зыхэщ1эгьуэу кьеджэн, гук1э зэггэщ1эн. Кьэзыухьуреихь дунейм и дахагьыр зыхэщ1эныр, ар хьумэным хущ1экьуныр. Тхыггэ яджахэм дерс кьыхахыным хущ1экьуныр.	Словарь «Лгьэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ckerkesdect/home/ssylki
Всего:					
11. Брат Хьэбас и творчествэр.					
11.1	Брат Хьэбас и творчествэр. «Лгьэпкьым и кьуэпсхэр» 1 1ыхьэ	1	Брат Хьэбас и творчествэр. «Лгьэпкьым и кьуэпсхэр» еггэдджын, зэпкьрыхын; хабзэм, нэмысым, ц1ыху зэхущытык1эм ехьэл1а 1уэхугьуэхэм гу льеггэтэн.	Брат Хьэбас и творчествэр. «Лгьэпкьым и кьуэпсхэр» тхыггэр джын, дерс кьыхэхын.	Словарь «Лгьэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ckerkesdect/home/ssylki
11.2	«Лгьэпкьым и кьуэпсхэр» 2- нэ 1ыхьэ	1			
Всего: 2					
12. Шэджихьэщ1э Хь. и творчествэр.					
12.1	Шэджихьэщ1э Хь. и творчествэр. «Кьуэрыльху» рассказыр.	1	Шэджихьэщ1э Хь. и творчествэр. «Кьуэрыльху» рассказыр еггэдджын, зэпкьрыхын; хабзэм, нэмысым, ц1ыху	Шэрыуэу тепсэльыхьыжын. Дерс кьыхэхын. Тхыггэм и композицэмрэ и сюжетымрэ	Словарь «Лгьэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ckerkesdect/home/ssylki

			зэхушытык1эм ехьэл1а 1уэхугъуэхэм гу льегьэтэн.		
--	--	--	--	--	--

Всего: 1

13.Мыкбъуэжь Анатолэ и творчествэр.

13.1	Мыкбъуэжь Анатолэ и творчествэр. «Псалъэ жагъуэ». «Гуцэкъу уэрэд» усэхэр.	1	Мыкбъуэжь Анатолэ и творчествэр «Псалъэ жагъуэ». «Гуцэкъу уэрэд» усэхэр джын, зэпкърыхын; хабзэм, нэмысым, ц1ыху зэхушытык1эм ехьэл1а 1уэхугъуэхэм гу льытэн.	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу, гук1э усэхэр. Дерс кыыхэдын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
------	---	---	---	---	---

Всего: 1

14. Джэдгъэф Б. и творчествэр.

14.1	Джэдгъэф Б. и творчествэр. «Къандыгъэ и бжыыхьит1»	1	Джэдгъэф Б. и творчествэр. «Къандыгъэ и бжыыхьит1» егъэджын, зэпкърыхыжын, дерс кызыыхэдын хуей 1уэхугъуэхэм гу льытэн.	Еджэн, шэрыуэу тепсэлыыхьыжын. Дерс кыыхэдын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
------	---	---	---	---	---

Всего: 1

15.Къэжэр Хьэмид и творчествэр.

15.1	Къэжэр Хьэмид и творчествэр. «Щыр щ1эхъейр», «Къабзагъэм и гъуджэ» усэхэр	1	Къэжэр Хьэмид и творчествэр. «Щыр щ1эхъейр», «Къабзагъэм и гъуджэ» усэхэр джын, зэпкърыхыжын, дерс кызыыхэдын хуей 1уэхугъуэхэм гу льытэн.	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу, гук1э усэхэр. Дерс кыыхэдын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
------	---	---	---	--	---

Всего: 1

16.Мэзыхъэ Борис и творчествэр.					
16.1	Мэзыхъэ Борис и творчествэр. «Дыгъэр зэрыункыфлар».	1	Мэзыхъэ Борис и творчествэр. «Дыгъэр зэрыункыфлар» рассказыр джын, зэпкърыхын, мамырыгъэм и мыхъэхъэм теухуа 1уэхугъуэхэм гу лъытэн.	Тхыгъэм еджэн, шэрыуэу тепсэлыхъыжын. Дерс къыхэхын. Сурэт щын, пычыгъуэ къэгъэль.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd/ict/home/ssylki
Всего:		1			
17. Къумыкъу Мамдухъ и творчествэр.					
17.1	Къумыкъу Мамдухъ и творчествэр. «Сабийхэр щым щыхъум...» рассказыр.	1	Къумыкъу Мамдухъ и гъащIэр и творчествэр. «Сабийхэр щым щыхъум...» рассказыр джын. Зауэмрэ мамырыгъэмрэ теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъуэн.	Тхыгъэм еджэн, шэрыуэу тепсэлыхъыжын. Дерс къыхэхын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd/ict/home/ssylki
Всего:		1			
18.Къэрмокъуэ Мухъэмэд и творчествэр.					
18.1	Къэрмокъуэ Мухъэмэд и творчествэр. «ЩIакхъуэ Iыхъэ»рассказыр.	1	Къэрмокъуэ Мухъэмэд и творчествэр. «ЩIакхъуэ Iыхъэ»рассказыр джын, зэпкърыхыжын, дерс къызыхэхын хуей 1уэхугъуэхэм гу лъытэн.	Тхыгъэр джын, шэрыуэу тепсэлыхъыжын. Дерс къыхэхын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd/ict/home/ssylki
Всего:		1			
19.Хъэх Сэфарбий и творчествэр.					
19.1	Хъэх Сэфарбий и творчествэр. «Цыхухэр зауэм	1	Хъэх Сэфарбий и творчествэр. «Цыхухэр зауэм щыужынт», «Къурш псынэм и	Гъэхуауэ, зыхэщIэгъуэу, гукIэ усэхэр. Усэхэм ехъэлIа упщIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэкIэ	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd

	щыужынт», «Къурш псынэм и уэрэд» усэхэр.		уэрэд» усэхэр егъэджын, зэпкърыхыжын, дерс кызыхэын хуей 1уэхугъуэхэм гу лбытэн.	лэжыгыгъэ гъээщ1эн.	ict/home/ssylk i
--	--	--	---	---------------------	---------------------

Всего: 1

20.Тхьэгъэзит Зубер и творчествэр.

20.1	Тхьэгъэзит Зубер и творчествэр. «Гъатхэ», «Щыр мэлажэ», «Адыгэ пшынгэ» усэхэр	1	Тхьэгъэзит Зубер и творчествэр. «Гъатхэ», «Щыр мэлажэ», «Адыгэ пшынгэ» усэхэр егъэджын, зэпкърыхыжын, дерс кызыхэын хуей 1уэхугъуэхэм гу лбытэн.	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу, гук1э усэхэр. Усэхэм ехьэл1а упщ1эхэмрэ лэжыгыгъэхэмрэк1э лэжыгыгъэ гъээщ1эн	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd ict/home/ssylk i
------	---	---	---	---	--

Всего: 1

21.Мэшбаш1э Исхьэкъ и творчествэр.

21.1	Мэшбаш1э Исхьэкъ и творчествэр. «Адыгэ цей», «Насып» усэхэр.	1	«Адыгэ цей», «Насып» усэхэр егъэджыныр, ахэр зэпкърыхыныр. Лъэпкъым кыдек1уэк1 хабзэм, нэмысы, хьэпшыпхэм пщ1э хуэщ1ыныр, хьумэныр нэхьыщхьэу зэрыщытыр зыхегъэщ1эныр.	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу, гук1э усэхэр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd ict/home/ssylk i
------	---	---	--	---	--

Всего: 1

22.Бицу Анатолэ и творчествэр.

22.1	Бицу Анатолэ и творчествэр. «Си анэдэльхубзэ» усэр	1	Бицу Анатолэ и творчествэр. «Си анэдэльхубзэ» усэр егъэджыныр, ар зэпкърыхыныр.	Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу, гук1э усэхэр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesd ict/home/ssylk i
22.2	Сочиненэм егъэлэжыын.	1	Бзэм зегъэужыын.	Тхыгъэ яджар лъабжэ ящ1у я гупсысэр	Самый большой

	«Адыгэбзэ-арси анэбзэщ»			кыагэлыгэуэныр	онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / https://learnin-gapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
22.3	«Кыабзагыр узыншагыэщ» темэклэ сочиненэ егыэтхын.	1			
22.4	Гыэ псом яджамклэ тест лэжыгыгэ.	1			

Всего: 4

Итоговый контроль.

Сочинения	2	
Тесты	1	
Проекты	1	
Внекл. чт.	2	
Всего:	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

8 класс

1. Адыгэ 1уэрыуатэ.Нарт хыбархэр.

1.1	«Сосрыкыуэ нарт хасэм япэ зэрыклар. «Сосрыкыуэ мафлэ кызыэрихьар».	1	1уэрыуатэм и л1эужыгыуэхэр кыэпщыитэжын Хыбархэр джын, гыэсэныгыэ мыхэнэ ялэр убзыхун.	1уэрыуатэм и л1эужыгыуэхэмклэ щ1эныгыэ кыэгэлыгэуэн. Хыбархэр джын, ахэр зэпкырыхыным ехэллэ лэжыгыгэхэр гыэзэщ1эн Шэрыуэу тепсэлыхыжын. Хыбархэм ехэллэ упщ1эхэмрэ лэжыгыгэхэмрэк1э лэжэн.	Словарь «Лъэпкымы и гыуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / https://learnin-gapps.org/display?v=pryk3jept23
1.2	«Бэдынокыуэ и адэр укып1эм кызыэрыришар». «Бэдынокыуэ нартхэм кыахилыхьа хабзэф1ыр»	1	Адыгэ уэрэдыжхэм щыгыгэуэзэн, абыхэм я мыхэнэр убзыхун.	Адыгэ уэрэдыжхэм я тхыдэм щыгыуазэ	
1.3	Адыгэ уэрэдыжхэр.	1			

	«Хьэтхым и кьуэ Мыхьэмэт и уэрэдыр «Лабэдэсхэм я гьыбзэр»			зыщIын.	k3jept23 https://www. jigsawplanet .com/Alakae ya https://word wall.net/ru/ myactivities
1.4	КлассцIыбкIэ яджа нарт хьыбархэр. «Сосрыкьуэрэ Тотрэшрэ», «Батэрэз и пшыналъэ», «Нартыжь уэрэд».	1			
Всего:		4			
Адыгэ литературэ.					
2.ЩоджэнцIыкIу А.И. и творчествэр.					
2.1	ЩоджэнцIыкIу А.И. и «Нанэ» усэр. Литературэм и теорие. Художественнэ литературэм и бзэр.	1	ЩоджэнцIыкIу А.И. и творчествэмкIэ ягьуэта цIэныгьэм хэгьэхуэн, и усэр егьэджын, и гупсысэ нэхьыщхьэр зэпкьрыхын.	ЩоджэнцIыкIу А.И. и творчествэмкIэ щIэныгьэм хэгьэхуэн. «Нанэ» усэр зэгьэщIэн	Словарь «Лъэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/cer kesdict/hom e/ssylki
Всего:		1			
3.Кьылышбий Исмэхьыл и творчествэр.					
3.1	Кьылышбий Исмэхьыл и «Iуэдыщэ» усэр Литературэм и теорие. Антитезэ. Эпиграф. Символ	1	Усэм и гупсысэ нэьыщхьэр кьэгьэльэгьуэн, гьэхуауэ кьеджэн.	Усэм гьэхуауэ кьеджэн, псалъальэмкIэ лэжьэн. Хэкум и образыр усэм кьызэрыхэщым тепсэлыхьын. Литературэм и теориемкIэ щIэныгьэм хэгьэхуэн.	Словарь «Лъэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/cer kesdict/hom e/ssylki
Всего:		1			
4.КIыщокьуэ А.П. и творчествэр.					
4.1	КIыщокьуэ А.П. и «Мэджыт».	1	Рассказым щIэль гупсысэ	Рассказым щыгьуазэ зыщIын. ПсалъальэмкIэ	Словарь «Лъэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.
4.2	«Хьыбар дахэ	1	нэхьыщхьэр	лэжьэн, цIыхухэм я	

	зыхуэфашэ».		кызыпкырыхын. Тхыгээр джын, зэпкырыхыжын. Адыгэшим и образыр тхыгэм ызырыхэщыр.	зэхушытык1эм теухуа кыэпсэлэныгэ. «Хыбар дахэ зыхуэфашэ» .Тхыгээр джын, зэпкырыхыжын, образхэм тепсэлыхын.	sites.google. com/site/cer kesdict/hom e/ssylki
4.3	Классц1ыб лэжыгэ	1	К1ыщокыуэм и творчествэмк1э классц1ыбу тхыгэ егэджын.	К1ыщокыуэм и тхыгэхэм щыц «1уашхэмахуэ» журналымк1э еджэн.	Словарь «Лэпкыым и гыазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/cer kesdict/hom e/ssylki

Всего:

3

5. Хыкыун И.Хы. и творчествэр.

5.1	Хыкыун И.Хы.и «Бзылхугэ шу щэху» повестыр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Художественнэ литературэм и бзэр. Художественнэ тхыгэм и темэмрэ кы1уатэ гупсысэ нэхыщхэмрэ.	1	«Бзылхугэ шу щэху» повестыр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Художественнэ литературэм и бзэр. Художественнэ тхыгэм и темэмрэ кы1уатэ гупсысэ нэхыщхэмрэ.	Повестымк1э упщ1эхэмрэ лэжыгэхэмрэ тхылбым кыщыхамк1э зыгэхэзырын Тхыгэм кыыхэщ образхэр, худ- изобр.1эмалхэр.	Словарь «Лэпкыым и гыазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/cer kesdict/hom e/ssylki
5.2	«Бзылхугэ шу щэху» повестыр зэпкырыхыныгэ	1			

Всего:

2

6. К1уащ Б.И. и творчествэр.

6.1	К1уащ Б.И. и «Фымерэ Иеймерэ» усэхэр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. . Ритмикэ, интонация.	1	«Фымерэ Иеймерэ» усэр егэджын, ар зэпкырыхын, гэсэнныгэ мыхэнэ и1эр убзыхун. Литературэм и	К1уащым и творчествэм щыгыазэ зыщ1ын. Гэхуауэ, зыхэщ1эгыуэу кьеджэн, гук1э зэгэщ1эн.	Словарь «Лэпкыым и гыазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/cer kesdict/hom e/ssylki
-----	--	---	---	--	--

			теориёмк1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэн.		
6.2	Сочиненэм егъэлэжьын «Сф1эф1кыым...» (К1уашц Б. и «Ф1ымрэ 1еймрэ» усэм тегъэщ1ауэ)	1	Бзэм зегъэужьын.	Тхыгъэ яджар къэщтауэ ф1ымрэ 1еймрэ гъащ1эм дызэрыщрихьэл1эм теухуауэ гупсысэр къэгъэльэжъуэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
6.3	Сочиненэр егъэтхыжын	1			

7. Дыгъужь Къу. и творчествэр.

7.1	Дыгъужь Къу. и «Бжыыхъэ псыдзэ» романым и япэ 1ыхьэр	1	Тхыгъэр егъэджын, зэпкърыхыжын.	Тхыгъэм щ1эль гупсысэ нэхьыщхьэр кызызэпкърыхын, абы теухуауэ къэпсэлъэныгъэм гупсысэр кыщыгъэльэжъуэн. Образхэр гъэбелджылын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
7.2	«Бжыыхъэ псыдзэ» романым и ет1уанэ 1ыхьэр зэпкърыхыныгъэ.	1			
7.3	«Бжыыхъэ псыдзэ» романыр зэпкърыхыныгъэ.	1			

Всего:

3

8. Акъсырэ З. и творчествэр.

8.1	Акъсырэ З. и «Дахэнагъуэ» пъесэм и япэ 1ыхьэр.	1	Пъесэр джын, зэпкърыхын. Ц1ыхухэм я зэхущытык1эхэ м к1эльыгъэплъын , образхэр щапхъэу къэщтауэ.	Пъесэм щыгъуазэ зыщ1ын. Литературэм и теоримк1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/keyboard/learnigapps.org/display?v=pry
8.2	Акъсырэ Залымхъан. «Дахэ нагъуэ» пьесэм и ет1уанэ 1ыхьэр.	1			
8.3	«Дахэнагъуэ» пъесэр зэпкърыхыныгъэ Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Драмэ тхыгъэ	1			

	лЭужьыгъуэхэм (драмэм, комедием, трагедием). Драмэ тхыгъэхэм я гэпсыкIэм хэль кыщхьэщыкIын ыгъэхэр. Монологымрэ диалогымрэ. Ремаркэр				k3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakae-ya https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего:		3			
9.Нэхуш М. Дж. и творчествэр.					
9.1	Нэхуш М. Дж. и «Льэпккым», «Маржэ, адыгэхэ» усэхэр	1	«Льэпккым», «Маржэ, адыгэхэ» усэхэр егъэджын, зэпкьрыхыжын.	«Льэпккым», «Маржэ, адыгэхэ» усэхэр джын. Бзэм хьумэным, льэпккым щыщу ущытыным и мыхьэнэм теухуауэ гупсысэр кьэгьэльэгъуэн. Гьэхуауэ, зыхэщIэгъуэу усэм кьеджэн.	Словарь «Льэпккым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
9.2	КлассщIыб лэжыгыгъэ Мыз А.Л., Сонэ А., Тхыгъэзит З. , Хьэс С., ЩоджэнцIыкIу I. сымэ я тхыгъэхэмкIэ.	1	Адыгэ тхакIуэхэм, усакIуэхэм я творчествэмкIэ классщIыбу тхыгъэ егъэджын.	Адыгэ тхакIуэхэм, усакIуэхэм я творчествэр нэхь кууу э джын. «Iуащхьэмахуэ» журналымкIэ еджэн.	Словарь «Льэпккым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
Всего:		2			
10.Кьэжэр П.Хь. и творчествэр.					
10.1	Кьэжэр П.Хь. «МафIэ мыужьых». Литературэм и теорие. Поэмэ, балладэ, уэрэд	1	Кьэжэр П.Хь. и «МафIэ мыужьых». поэмэр егъэджын, гупсысэ нэхьыщхьэр зэпкьрыхын.	Тхыгъэм еджэн, тепсэлыыхьыжын, пычыгъуэ зэгъэщIэн, упщIэхэм жэуап етын.	Словарь «Льэпккым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
Всего:		1			
11.Гьубжокьуэ Л.М. и творчествэр.					

11.1	Гъубжокъуэ Л.М. «Автобус къэувылэпIэм и деж», «Жылэ», «Адыгэ шы фIэдзапIэ».	1	«Автобус къэувылэпIэм и деж», «Жылэ», «Адыгэ шы фIэдзапIэ» усэхэр егъэджын, зэпкърыхын.	Гъэхуауэ, зыхэщIэгъуэу усэхэм еджэн, гукIэ зэгъэщIэн, упщIэхэм жэуап етын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
Всего:		1			
12.Бицу А.М. и творчествэр.					
12.1	Бицу А.М. и «Телеграммэ» поэмэр.	1	Телеграммэ» поэмэр зытеухуамрэ абы щIэлъ гупсысэ нэхьыщхэмрэ. Литературэ митеориэ. Авторым и образыр тхыгъэм къызэрыхэщыр	Бицу А.М. и творчествэм зыщыгъэгъуэзэн, поэмэм еджэн, шэрыуэу тепсэлъыхьыжын, къыщIэта гупсысэ нэхьыщхэмкIэ къэпсэлъэныгъэм жыджэру хэтын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
Всего:		1			
13.Къушхэ С.Хь. и творчествэр.					
13.1	Къушхэ С.Хь. и «Анэ» рассказыр. Литературэ митеориэ. Антитезэ. Символ.	1	Тхыгъэм щIэлъ гупсысэ нэхьыщхэр къызэпкърыхын. Литературэ митеориэ. Антитезэ. Символ.	Тхыгъэр джын, шэрыуэу тепсэлъыхьыжын, образхэмкIэ къэпсэлъэныгъэ.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki
Всего:		1			
14.Ацкъан Р.Хь. и творчествэр.					
14.1	Ацкъан Р.Хь. и «Къуршыбгъэ», «ФIэщIыгъуафIэу узиIэщ, си лъахэ!», «Бгъэлэпхуэу фIэфIкъым жыгым» усэхэр.	1	Ацкъан Р.Хь. и творчествэр егъэджын, усэхэм щыгъуазэ щIын.	«Къуршыбгъэ», «ФIэщIыгъуафIэу узиIэщ, си лъахэ!», «Бгъэлэпхуэу фIэфIкъым жыгым» усэхэм еджэн, зы кыхыхауэ зэгъэщIэн, худ. Iэмалхэр	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ceskesdict/home/ssylki

				КЪЫХЭГГЭШЫН.	
Всего:		1			
15.Пхъэш М.Н. и творчествэр.					
15.1	Пхъэш М.Н. «Мэкбуауэ лЫжъхэр» . «Дыгъэмрэ Мазэмрэ», «Таурыхъ»	1	«Мэкбуауэ лЫжъхэр» . «Дыгъэмрэ Мазэмрэ», «Таурыхъ» усэхэ р егъэджын, зэпкърыхын, гъащIэм пыщIэн.	Лъахэм, хэкум и мыхъэнэр пхъэшым и усэхэм къыхэрыхэщыр убзыхун, усэхэм щыщ зэгъэщIэн, упщIэхэм жэуап етын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/kesdict/home/ssylki
Всего:		1			
16.Къыддэпсэу лъэпкъхэм я литературэ.					
16.1	Зумокулова Танзиля «Псалъэ жагъуэ»	1	«Псалъэ жагъуэ» усэм хэль гъэсэнэгъэ- уцииныгъэ Iуэхугъуэхэр.	Къыддэпсэу лъэпкъхэм я литературэм щыщ Зумокулова Танзиля и «Псалъэ жагъуэ» еджэн, зэгъэщIэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/kesdict/home/ssylki
Всего:		1			
17.ХамэщI щыпсэу адыгэхэм къахэкIа тхакIуэхэр.					
17.1	Къандур М.И. и творчествэр «Маждэ»	1	«Шэрджэсхэр» романым и пычыгъуэхэр егъэджын, абы къыщыIэта гупсысэ нэхъыщхэр убзыхун	Романым и пычыгъуэхэм еджэн, упщIэхэм жэуап етын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/kesdict/home/ssylki
17.2	«Си гум къинэжа тхыгъэр, образыр» сочиненэм елэжыныгъэ.	1	Бзэм зегъэужьын.	Тхыгъэ яджахэр къэщтауэ абы теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъуэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/kesdict/home/ssylki
17.3	Сочиненэр егъэтхыжын	1			
17.4	Проект лэжыгъэ. «Хэку. Лъэпкъ.	1	Хэкум, къызыхэкIа лъэпкъым хуалэ щытыкIэр	Тхыгъэ яджахэр тегъэщIапIэ щIын, хэкум, лъэпкъым теухуа проект лэжыгъэ	Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL:

			убыхун, ф1ым хуэгъэсэн, ц1ыху ц1эры1уэхэр, л1ыхъужьхэр шапхъэу къахуэхьын.	гъэхъэзырын.	https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakae
17.5	Яджахэр псори къызэщ1эзкьуэж тест лэжьигыгъэ.	1	Щ1эныгыгъэ зэрагъэгъуэтахэр къэпщытэн.	Гъэ псом яджахэр къызэщ1эзкьуэж тест лэжьигыгъэр гъэзэщ1эн.	https://www.wall.net/ru/myactivities

Всего: 5

Итоговый контроль.

Сочинения	2				
Тесты	1				
Проекты	1				
Внекл. чт.	2				
Всего:	6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34				

9 класс

1. Нэгумэ Ш. и творчествэр.

1	Адыгэ литературэм къежыап1э хуэхъуахэр. Нэгумэ Ш. «Идар Темрыкьуэ и хъыбар», «Хъуэхъу» усэхэр.	1	Адыгэбзэм, литературэм и лъабжьэр зыгъэт1ыльахэм щыгъуэзэныр. Нэгумэ Ш. и «Идар Темрыкьуэ и хъыбар». «Хъуэхъу» тхыгъэхэр	Адыгэбзэм, литературэм и лъабжьэр зыгъэт1ыльахэм щыгъуэзэныр. Нэгумэм и творчествэм зыщыгъэгъуэзэныр, абыхэм щыщ зык1э	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
2	Классщ1ыб лэжьигыгъэ. Нэгумэ Ш «Ижь зэманым адыгэхэм я асэук1ар»	1	джыныр, зэпкърыхыныр. Классщ1ыбк1э Нэгумэ Ш. «Адыгэ лъэпкъым и тхыдэ» тхыгъэм щыгъэгъуэзэн.	зыгъэхъэзырыныр .	

Всего:		2			
2. Къаз-Джэрий СулытIан, Хъан-Джэрий СулытIан сымэ я творчествэр					
2.1	Къаз-Джэрий СулытIан «ХъэжытIэгъуе й ауз» Хъан-Джэрий СулытIан и «Шэрджэс хъыбархэр»	1	Тхыгъэхэм я темэмрэ гупсысэ нэхъыщхьэмрэ гъэбелджылын. Сурэт щIын, зэпкърыхыныгъэ. Пычыгъуэ гукIэ	Къаз-Джэрий СулытIан, Хъан-Джэрий СулытIан мымэ я тхыгъэхэр джын, зы къэщтауэ зэпкърыхын, тепсэлъыхын	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
Всего		1			
3. Хъэтохъуцокъуэ Къазий и творчествэр.					
3.1	Хъэтохъуцокъуэ Къазий и «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уазхэр» «Хъарзынэ» хъыбарыр.	1	Тхыгъэр джын абы и мыхъэнэр, нобэрей гъащIэм абы мыхъэнэуэ иIэр .	Цыхухэм, лъэпкъхэм я зэгурыIуэныгъэм и мыхъэнэр тхыгъэм кызырыхэщыр къэгъэльэгъуэныр	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
3.2	Сочиненэ «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейр»	1	Бзэм зегъэужыныр	Цыхухэр зэрызэдэпсэун, зэрызэхуцытын хуейр кыхэщу яджа тхыгъэхэр тегъэщIапIэ щIыныр, гъащIэм щапхъэхэр кыхэхыныр.	
3.3	Сочиненэр егъэтхыжын.	1			
Всего:		3			
4. КIашэ Адэлджэрий и творчествэр					
4.1	КIашэ Адэлджэрий и «Iуашхъэ щыгум» очеркыр.	1	Еджэн, зэпкърыхын, гупсысэ эхъыщхьэр къэгъэльэгъуэн.	Еджэн, зэпкърыхын. Сурэт щIын, къэзыухъуреихь дунейм и дахагъэр, щыпсэу хэкум и мыхъэнэр зыхэщIэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
Всего:		1			

5. Бахьсэн үзэщлэжэуэр.					
5.1	Цагьэ Нурий «Адэмрэ кьуэхэмрэ», «Цыжбанэ лыхьужь», «Адыгэ тхылыбзэм и тхыдэ».	1	«Псалъэм и фейдэ», «Пцым и лэужьыгьуэ», «Пцым и зэран», «Пэжым и флагьэ», «Адыгэ жьуу» тхыгьэхэм я	Тхыгьэхэр джын, абыхэм щыщ зы кьэштауэ зэпкьрыхын, зэгьэцлэн; гупсысэ нэхьыщхьэр зэпкьрыхын.	Словарь «Лъэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
5.2	Дым Иэдэм и усэхэр.	1	гуасысэ нэхьыщхьэр. Зэгьэцлэн	«Псалъэм и фейдэ», «Пцым и лэужьыгьуэ», «Пцым и зэран», «Пэжым и флагьэ»	
5.3	Куп Исмел и усэхэр. «Адыгэ жьуу»	1	тхыгьэхэм щыщ. усэм гьэхуауэ, зыхэцлэгьуэу кьеджэн, зэпкьрыхын; гупсысэ нэхьыщхьэр зэпкьрыхын	«Пцым и зэран», «Пэжым и флагьэ» тхыгьэхэр. Усэхэм щыщ зэгьэцлэн, зы зэпкьрыхын. Хьэл-щэныфI кьыхэщхэр гьэбелджылын	
Всего:		3			
6. Лъэпкь джэгуакьлэу-усакьлэуэр.					
6.1	Выкхэ Шухьиб «КIэтIырэ»	1	Лъэпкь джэгуакьлэу- усакьлэуэхэм я	Лъэпкь джэгуакьлэу- усакьлэуэхэм я	Словарь «Лъэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино- черкесский https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
6.2	Абазэ Кьамбот «Дзыгьуэжьищ ». Мыжей Сэхьид и «Ди анэ», «Анэшухуэр мэбзэрабзэ», «Аргьуей». усэхэр	1	творчествэм щыгьэгьуэзэнырт хыгьэхэр егьэджын, зэпкьрыхын. «Уэсят» усэм и мхыэнэр, ар дэтхэнэ зы адыгэми зэрепхар	творчествэм щыгьуэзэныр, абыхэмкIэ кьэпсэльэныгьэ гьэхьэзырыныр, тхыгьэхэм я гупсысэ нэхьыщхьэр гьэбелджылыныр.	
6.3	Сижажэ Кьылышыкьуэ «Бахьсэнэжь» Агьнокьуэ Лашэ и«Агьнокьуэр Урыху зэрыхуэусэр»,	1	Хьэл-щэныфIхэм кьыхуезыджэу усэм хэлгыр гьэбелджылын; зэгьэцлэн.	Тхыгьэхэм щыщ зэгьэцлэныр, гьэхуауэ, кьедэн, словарнэ лэжыгьэ егьэкIуэкIын. П.Б. и усэр и лэабжэу	

	«Пщым и лэужыгыуэ», «Агынокубуэм щлалэ цыклым жрилар», «Агынокбуэр кхъужьеижыым зэрыхуэусар» усэхэр			кьэпсэльэныгыэ. «Си уэсят кыфхузогъанэ кьэхуну щлэблэм»	
6.4	Пащлэ Бэчмырзэ и усэхэр. «Уэсят»	1			
6.5	Хьэхьупащлэ Амырхан и усэхэр.	1			
Всего:		5			

7. Адыгэ литературэр 30-41 гъэхэм. Щоджэнцыклым А. и творчествэр.

7.1	Щоджэнцыклым А. и усэхэр. Литатурэм и теорие. Лирическэ, лиро-эпическэ жанр. Ритм, рифмэ, строфа	1	«Линэ трактористкэ», «Сэтэней», «Сэтэней хадэ», «Пщэдджыжь уэрэд» усэхэр; «Мадинэ» поэмэр; «Къамботрэ Лацэрэ» романыр егъэджын, тхыгъэхэр зэпкьрыхыжын, образэхэр зыхуэдэр гъэбелджылын. «Хэт бгъэкьуаншэр?» темэмклэ гупсысэр кьэгъэльэгыуэныр	Гъэхуауэ усэхэм кьеджэн, зэгъэщлэн. Зы зэпкьрыхын. Мы темэхэмклэ кьэпсэльэныгыэ: 1. Кьэзыухъуреихь дунейр хьумэныр 2. Хэкур Щоджэнцыклым и усэхэм кьызырыхэщыр. 3. Адыгэм и хабзэмрэ нэмысымрэ нобэ. «Мадинэ» поэмэр, поэмэр зытеухуамрэ абы щлэль гупсысэ теухуауэ зэпкьрыхыныгыэ. Зыхэщлэгъуэу гуклэ кьеджэныгыэ. «Къамботрэ	Словарь «Лъэпкьым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ckerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский Словарь «Лъэпкьым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ckerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
7.2	«Мадинэ» поэмэр.	1			
7.3	«Мадинэ» поэмэр зытеухуамрэ абы щлэль гупсысэ нэхьыщхэмрэ. «Мадинэ» поэмэр худ.-изобр. 1эмалхэмрэ, образхэмрэ Пычыгыуэ гуклэ	1			
7.4	«Къамботрэ Лацэрэ» романым и япэ 1ыхьэр.	1			

	Романым кыыхэщ образхэр. Художественнэ гьэпсыкIэр.			Лацэрэ» романыр джын. ЗыхэщIэгъуэу пычыгъуэ гукIэ кьеджэныгъэ,	
7.5	«Къамботрэ Лацэрэ» романым и етIуанэ Iыхьэр. Романым кыыхэщ образхэр. Художественнэ гьэпсыкIэр.	1			
7.6	«Къамботрэ Лацэрэ» романыр зэпкърыхыныгъэ. Пычыгъуэ гукIэ	1	КлассщIыб лэжыгъэ. «Iуащхьэмахуэ» журналымкIэ. «Iуащхьэмахуэ» журналым щыгъуазэ хуэзыщI, дерсхэм кыыщыгъэсэбэпын.	АдыгэбзэкIэ кыдэкI журналхэр, газетхэр зэгъэцIыхун, ахэр кьэгъэсэбэпауэ адыгэ тхакIуэхэм, усакIуэхэм я тхыгъэхэр нэхъ куууэ джын	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
7.7	КлассщIыб лэжыгъэ. «Iуащхьэмахуэ» журналымкIэ.	1			
Всего:		7			
8. КIэрашэ Тембот и творчествэр.					
8.1	КIэрашэ Тембот и «Шапсыгъ пщакIэ» Литературэм и теорие. Композицие, тхакIуэм и бзэ	1	Романыр егъэджын, зэпкърыхыжын, образэхэр зыхуэдэр гъэбелджылын.	Романыр джын, зэпкърыхыныгъэ. Нобэрей дунеймрэ пасэмрэ теухуа кьэпсэлъэныгъэ.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
Всего:		1			
9. Щомахуэ А. и творчествэр					
9.1	Щомахуэ А. «Бгырыс	1	Романыр егъэджын,	Романыр джын, шэрыуэу	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/

	шухэр» романыр. Литературэм и теорие. Роман лэужыгыгуэхэр .		зэпкърыхыжын, образэхэр зыхуэдэр гъэбелджылын.	тепсэлъыхыжын, кыщыцлэта темэмхэм щыщ зы зэпкърыхыгыгуэ.	e.com/site/cerkesdict/h ome/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru /kbd/ кабардино- черкесский
9.2	Проект лэжыгыгуэ Клэрашэ Тембот и тхыгыгэхэр адрейхэм емыщхь зыщлыр».	1	Еджаклуэхэм ялэ зэфлэкхэм хэгъэхуэн.	Гупсысэм зегъэубгун, зэджа тхыгыгэр тегыэщлаплэ щлын, абы теухуауэ лэжыгыгуэ гъэзэщлэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.googl e.com/site/cerkesdict/h ome/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru /kbd/ кабардино- черкесский
Всего:		2			
10.Теунэ Хьэчим и творчествэр.					
10.1	Теунэ Хьэчим и тхыгыгэхэр. «Аслъэн» повестыр.	1	Теунэ Хьэчим и «Аслъэн» пов. джын, зэпкърыхыныгыэ м	Теунэ Хьэчим и «Аслъэн» пов. джын, зэпкърыхыныгыэ мклэ	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.googl e.com/site/cerkesdict/h ome/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru /kbd/ кабардино- черкесский
10.2	Теунэ Хь. И «Псэм и лэфлыр кбуатмэ» романым щыщ пычыгыгуэхэр	1	елэжыын,тепсэль ыхыын. Теунэ Хьэчим и «Псэм и лэфлыр кбуатмэ» романым щым пычыгыгуэхэр джын, тепсэлъыхыын. зэпкърыхынымкл э лэжыгыгэхэр.	лэжыгыгэхэр, шэрыуэу тепсэлъыхыжын, образхэр зыхуэдэр гъэбелджылын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://ru.glosbe.com/ru /kbd/ кабардино- черкесский
Всего:		2			
11.Гъуэщокъуэ Хьусин и творчествэр.					
11.1	Гъуэщокъуэ Хьусин и усэхэр, «Адэмрэ кбуэмрэ» повестыр.	1	Гъуэщокъуэ Хьусин «Адэм и ущие», «Бжыыхэ мазэ», «Гъатхэр кьэсац» усэхэр, «Адэмрэ кбуэмрэ» повестыр джын,	Гъуэщокъуэ Хьусин «Адэм и ущие», «Бжыыхэ мазэ», «Гъатхэр кьэсац» усэхэр, «Адэмрэ кбуэмрэ» повестыр джын,	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.googl e.com/site/cerkesdict/h ome/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru /kbd/ кабардино- черкесский

			абыхэм щыщк1э къэпсэльэныгъэ.	мыбыхэм щыщк1э къэпсэльэныгъэ: 1.Къэзыухъуреих ь дунейр хъумэныр и дахагъыр зыхэщ1эныр 2.Хэкур Гъуэщокъуэм и усэхэм къызэрыхэщыр. 3.Адыгэм и хабзэмрэ нэмысымрэ нобэ.	
11.2	«Адэм и ущие» темэмк1э сочиненэ- рассужденэм елэжбын.	1	Бзэм зегъэужыныр	Ц1ыхухэр зэрызэдэпсэун, унагъуэм исхэм я1эн хуей зэхущытык1эр кыхэщу яджа тхыгъэхэр тегъэщ1ап1э щ1ыныр, гъащ1эм щапхъэхэр кыхэхыныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино- черкесский
11.3	Сочиненэр егъэтхыжын.	1			
Всего:		3			
12.Къардэнгъуц1 3. и творчествэр.					
12.1	Къардэнгъуц1 3. и «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» пъесэр. Литературэм и теорие. Драмэ, комедие, трагедие. Монолог и диалог. Ремаркэ	1	Къардэнгъуц1 3. и «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» пъесэр джыныр, ар зэпкърыхыныр, литературэм и теориемк1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэныр	Къардэнгъуц1 3. и «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» пъесэр джын, зэпкърыхыныгъэм ехъэл1а лэжыгъэхэр гъэзэщ1эн, литературэм и теориемк1э щ1эныгъэм хэгъэхъэн	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-
12.2	Къардэнгъуц1 3. и «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» пъесэр	1			

					черкесский
12.3	«Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» пъесэр зэпкърыхыныгъэ .	1			Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино- черкесский
12.4	Тхыгъэ яджахэмкIэ тест лэжьбыгъэ	1			https://learningsapps.org/display?v=pryk3jept23 https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего:		4			
Итоговый контроль.					
Сочинения		2			
Тесты		1			
Проекты		1			
Внекл. чт.		2			
Всего:		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ:

2. Кумахова М.М., Варквасова И.П. Кабардино-черкесская литература. 5 кл. Нальчик, «Эльбрус», 2023 г.
3. Малеева Ф.Б, Шогенова А.Т. Кабардино-черкесская литература. 6 кл. Нальчик, «Эльбрус», 2023 г.
4. Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. Кабардино-черкесская литература. 7 кл. Нальчик, «Эльбрус», 2013 г.
5. Биев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература. 8 кл. Нальчик, «Эльбрус», 2011 г.
6. Бижоев Б.Ч. Кабардино-черкесская литература. 9 кл. Нальчик. «Эльбрус», 2012 г.

СЛОВАРИ

1. Апажев М. Л., Коков Д. Н., Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией д. ф. н. Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

2. Бижоев Б. Ч., Учебный русско-кабардинский словарь. Около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

3. Бижоев Б. Ч., Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

4. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка (для шк.). – Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

5. Карданов Б. М., Русско-кабардинско-черкесский словарь: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммот. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

6. Сукунов Х. Х., Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях = KabardinoCircassianRussian-EnglishTurkishpicturedictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

7. Урусов Х. Ш., Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

8. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэпсалгъалгъэ: ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. 1. изд. – М.: Дигора, 1999. – 852 с.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. <https://learningapps.org/display?v=pryk3jept23>
2. <https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva>
3. <https://wordwall.net/ru/myactivities>
4. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик // URL: <http://nurkbr.ru/>.
5. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/>
6. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский.
7. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 21.04.2022).

8. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/>
9. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki>
10. Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/>
кабардино-черкесский
11. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/>