

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Местная администрация Чегемского муниципального района
МКОУ "СОШ №1 им.Н.Т.Канукоева" с.п.Лечинкай**

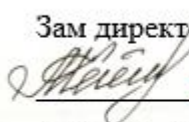
РАССМОТРЕНО

МО учителей филологического
цикла

Протокол №1 от «28» 08 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Кибищева А.М.
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «СОШ №1
им.Н.Т.Канукоева» с.п.Лечинкай
М.Б.Канукоева
Приказ №80 от 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

для обучающихся 10-11 классов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (кабардино-черкесской) литературе, родная (кабардино-черкесская) литература, кабардино-черкесская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 10-11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность

и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, ёмкостью, афористичностью родной речи.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Учебный предмет «Родная (кабардино-черкесская) литература» тесно связан с предметом «Родной (кабардино-черкесский) язык» как средством повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» уровня среднего общего образования выстроено по принципу формирования историзма восприятия кабардино-черкесской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений кабардинской и черкесской литературы XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Кабардино-черкесская литература по периодам» (Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время», «Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время», «Кабардино-черкесская литература в 1950-980 годы», «Кабардино-черкесская литература в 1950-980 годы», «Кабардино-черкесская литература в 1980-1990 годы», «Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории», «Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветского периода», «Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980-1990 годы», «Кабардино-черкесская литература советского и постсоветского периода», «Литература адыгской диаспоры», «Новая ветвь

современной кабардино-черкесской литературы») и «Теория литературы» (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;

формирование ценностного отношения к родной (кабардино-черкесской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, - 102 ч.:

в 10 классе - 34 ч. (1 час в неделю),

в 11 классе - 68ч. (2 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кабардино-черкесского) языка и родной (кабардино-черкесской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кабардино-черкесской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в кабардино-черкесской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

в соответствии с традициями народов России и, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (кабардино-черкесской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в кабардино-черкесской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания по родной (кабардино-черкесской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (кабардино-черкесской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (кабардино-черкесской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (кабардино-черкесской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах кабардино-черкесской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (кабардино-черкесской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (кабардино-черкесской) литературы.

К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

понимать значимость чтения на родном языке для своего дальнейшего развития, осознавать роль чтения в формировании положительных личностных качеств;

понимать образную природу литературы и искусства, проводить связи между литературой и другими видами искусства (изобразительными, музыкальными, искусством театра и кино) посредством сравнения двух или нескольких произведений;

демонстрировать знание рекомендованных для изучения произведений родной литературы (кабардино-черкесской), при необходимости сравнивать их с проблемно-тематически или художественно близкими произведениями других литератур;

в устной и письменной форме анализировать и обобщать свой читательский опыт: выделять основные темы и идеи произведения, понимать жанрово-родовую специфику произведения, осмысливать характеры и взаимосвязь героев в произведении, выявлять совокупность композиционных и языковых художественных средств, оценивать художественную выразительность произведения, выявлять авторскую позицию и способы ее текстуального выражения, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, анализировать литературный материал с учетом контекста творчества писателя и историко-культурной эпохи;

выполнять творческие, исследовательские и проектные работы в области литературы, предлагать собственные интерпретации литературного материала;

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе с использованием ресурсов музея, библиотеки, исторических документов);

анализировать художественное произведение в сочетании свойств, воплощающих особенности литературной эпохи, объективные законы жанра и субъективные черты авторской индивидуальности;

владеть элементами сравнительно-сопоставительного анализа, устанавливать сходные и уникальные черты двух и нескольких произведений, творчества двух и нескольких писателей;

анализировать и давать оценку одной из творческих интерпретаций литературного произведения (например, кинофильм или театральную постановку, запись художественного чтения, серию иллюстраций к произведению).

К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать влияние литературы и литературной жизни на развитие национальной культуры, осознавать литературу как важнейшее условие сохранения и развития языка и национальных духовных ценностей;

демонстрировать знание основных фактов биографии, произведений и особенностей творчества ведущих адыгских писателей;

целостно воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, понимать взаимосвязь проблемно-тематического и художественного уровней произведения;

понимать особенности образного отражения действительности, общие и отличительные черты литературы и других видов искусства (изобразительных и музыкальных видов искусства, искусства театра и кино), осознавать взаимосвязанное развитие разных видов искусства;

демонстрировать навыки анализа, интерпретации и оценки литературного материала: обосновывать выбор художественного произведения и фрагментов творчества писателя для анализа, рассматривать произведение с учётом его жанрово-родовой специфики, выявлять взаимосвязь идейно-тематических и художественных компонентов произведения, определять главные содержательные линии и стилевые особенности творчества писателя, объяснять авторский выбор художественных решений, рассматривать произведение в контексте творчества писателя и литературной эпохи, выражать собственное мнение о прочитанном, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом;

владеть различными элементами и формами литературно-критической, проектной и исследовательской деятельности, предлагать собственные интерпретации литературного материала;

понимать роль и место читателя в развитии литературы и литературного процесса;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией, этнопсихологией, историей религиозных взглядов);

пользоваться элементами художественной интерпретационной деятельности (художественное чтение, театрализация, приемы визуализации).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Содержание обучения в 10 классе.

Введение.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах. Специфика изучения кабардино-черкесской литературы обучающимися как предмета, представляющего собой единство словесного искусства и основ науки (историко- и теоретико-литературные материалы).

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры.

Литература и жизнь. Роль и значение кабардино-черкесской литературы в жизни людей. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Определяющая роль народного словесного искусства в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время.

Влияние Великой Отечественной войны на кабардино-черкесскую литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Развитие «оперативных» малых форм жанров литературы и публицистики. Истоки народного мужества, трагизм первого периода войны и пафос победы - основные проблемы, исследующиеся в произведениях А.Т. Шортанова (художественно-документальный очерк «Зауэшхуэр Къэбэрдей-Балькъэрым» («О большой войне в Кабардино-Балкарии»), 1943 год.), А. Кешокова (стихотворения «ЗэкъуэшитI» («Два брата»), «Сэлэт шырыкъу» («Солдатские сапоги»)).

Тема победы и патриотизма в годы войны, в послевоенное десятилетие в произведениях кабардино-черкесской литературы. Тема возвращения к мирной

жизни и восстановления разрушенного народного хозяйства в послевоенные годы в творчестве адыгских писателей.

Кабардино-черкесская литература в 1950-1980 годы.

Кабардино-черкесская поэзия в 1950-1980 годы. Культурно-исторические перемены в обществе (60-е годы), начиная со времени «первой оттепели» - новый этап кабардино-черкесской литературы. Усиление «социально-критического направления» в осмыслении как прошлой, так и современной реальности. Переоценка концепции личности и новых форм художественно-эстетического отражения реальности.

Кабардино-черкесская проза в 1950-1980 годы. Углубление проблемности, эволюции жанровых форм, фабулы, композиционного строя произведений, характера психологического анализа и других творческих приемов. Раскрепощение художественного сознания писателей, освобождение их от узких, регламентированных норм. Расширение тематического диапазона прозы и поэзии.

Кабардино-черкесская драматургия в 1950-1980 годы. Условия формирования, основные этапы развития кабардино-черкесской драматургии.

Кабардино-черкесская литература в 1980-1990 годы.

Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории.

Кешоков Алим Пшемахович.

Жизненный и творческий путь поэта, прозаика А. П. Кешокова. Жанровые особенности произведений писателя. Основная проблематика и стиль произведений. Взаимосвязь творчества поэта и эпохи.

Обзор стихотворений А.П. Кешокова. Своеобразие жанровой системы, мотивы и поэтика. Отражение исторического движения в лирике поэта, составляющем шесть десятилетий; одухотворение природных образов, а также склонность к интеллектуализации лирического сюжета.

Гражданская лирика поэта. Противопоставление поэта толпе. Активная социальная позиция главного героя. Стихотворения «Насып» («Счастье»), «СыкІуэнт нэхь псынщІэу» («Ускорив шаг»). Воспитание любви к родине,

к традициям народа: стихотворения «Зеич лантІэ» («Гибкая кизиловая ветка»), «Кхъужьей къудамэ» («Грушевая ветка»).

Теория литературы: риторический вопрос, риторическое обращение.

Обзор прозы А.П. Кешокова. Тема и идея романа «Лъапсэ» («Корни»). Существование в романе двух подходов к жизни, двух жизненных мироощущений. Изображение трагических событий Русско-Кавказской войны. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий. Художественно-изобразительные средства в романе. Место фольклора в романе.

Теория литературы: речь автора и персонажей.

Шортанов Аскерби Тахирович.

Жизненный и творческий путь очеркиста, новеллиста, фольклориста, драматурга, романиста, переводчика, критика и литературоведа А.Т. Шортанова.

Обзор рассказов и очерков А.Т. Шортанова. Жанровые и стилистические особенности прозы А.Т. Шортанова. Художественное воплощение в прозе проблем своего времени.

Обзор драматических произведений А.Т. Шортанова. Новое в осмыслении недавнего прошлого (минувшая война и её отражение в судьбах людей) в произведениях писателя-драматурга.

Роман-эпопея А.Т. Шортанова «Бгырысхэр» («Горцы»). Воссоздание в историческом романе жизни и событий на Кавказе в первой половине XIX века, выражение автором своей собственной эстетической и гражданской позиции. Образ Шоры Ногмова - адыгского просветителя, объективно вписывающегося в канву времени и не выходящего за рамки исторического правдоподобия. Способы изображения героев в их эволюции, широта охвата действительности описываемого времени.

Мастерство автора в воссоздании реальных событий, достоверно описывающих жизнь и борьбу народа против крепостного гнета и княжеского произвола, изображение дружбы между народами Кавказа и России.

Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветского периода.

Шогенцуков Адам Огурлиевич.

Жизненный и творческий путь народного кабардинского поэта и прозаика, драматурга и публициста А.О. Шогенцукова.

Жанрово-тематическое многообразие лирики поэта: стихотворения «ГурыфЫгыуэ» («Надежда»), «Йуащхьэмахуэ» («Эльбрус»). Новаторство стиха.

Обзор прозы А.О. Шогенцукова. Отличие прозы писателя самобытностью, певучим колоритным языком, лирико-романтическим характером повествования.

Тема и идея повести А.О. Шогенцукова «Щхьэгубжэ нэху» («Свет в окне»). Нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость. Стиль писателя. Совокупность основных идейно-художественных особенностей творчества писателя.

Теория литературы: способы описания внешности персонажей, словесный портрет персонажей.

Кагермазов Борис Гидович.

Жизненный и творческий путь поэта, прозаика, переводчика, народного поэта Кабардино-Балкарской Республики Б.Г. Кагермазова.

Жанровое многообразие творчества писателя. Поэмы Кагермазова как важная ступень эволюции жанра поэмы в кабардино-черкесской литературе XX века: глубина художественного осмысления исторического процесса, интерес к системе философских, духовно-нравственных, эстетических ценностей своего этноса. Поэмы «Мазэ фЫщІэ» («Эхо войны»), «Гуауэмрэ губжьымрэ» («Горе и гнев»), «КЪуэмыхъж нур» («Неугосаемый свет»), «Пшынауэ» («Гармонист»).

Любовь, дружба, величественная красота родного края, история и традиции своего народа, тема сохранения природы, человеческие взаимоотношения в любых своих проявлениях в стихотворениях: «ХьэщІэ» («Гость»), «Жыг лъэдакъэ» («Пень»), «Пхьэхуей» («Берёза»), «Псальэм и чэзу» («Когда придет черёд словам»), «ГъащІэ» («Жизнь»).

Авторская позиция. Мастерство писателя в создании образов.

Кажаров Петр Хаибович.

Жизненный и творческий путь П.Х. Кажарова.

Жанрово-тематическое многообразие лирики поэта. Сборники стихотворений «Уэсэпс щыгъэ» («Росинки-бусинки»), «Шыхульгагъуэ» («Млечный путь»), «Удз щэхухэр» («Тихие травы»), «Джулат и щыгум» («Над Джулатом»), «ГумащIагъэ» («Чуткость»), «Хъэзырхэр» («Газыри»), «Псэуныгъэм и чэзу» («Время жить»).

Призыв к бережному отношению к окружающему миру, заложенный в стихотворениях П. Х. Кажарова «Гугъэ» («Мечта»), «Мы дунеишхуэм и дахагъым» («Красота окружающего мира»). Гармония и красота мира в контексте национальной картины мира.

Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980-1990 годы.

Керефов Мухамед Жанхотович. Жизненный и творческий путь кабардинского писателя М.Ж. Керефова.

Обзор прозы М.Ж. Керефова. Идеино-тематическое своеобразие произведений.

Тема и основная мысль повести М.Ж. Керефова «Адэ щIэин мылькы хъурэ?» («Разбогатеешь на наследстве отца?»). Характеры, нравственные принципы героев. Художественное мастерство автора.

Куашев Бетал Ибрагимович.

Жизненный и творческий путь кабардинского писателя, поэта-новатора, переводчика Б.И. Куашева.

Обзор поэтического творчества Б.И. Куашева. Новое в поэзии: инверсионный синтаксис, позволивший поэту провести реформу кабардинского стиха. Основные мотивы лирики и лиро-эпики Б.И. Куашева, виды рифм, использованные им в оригинальных сочетаниях.

Единство патриотического и лирического в стихотворении «Си хэку» («Моя родина»).

Теория литературы: пейзажная лирика, инверсия.

Налоев Ахмедхан Хамурзович.

Жизненный и творческий путь выдающегося ученого-лингвиста, педагога, одного из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы А.Х. Налоева. Обзор рассказов А.Х. Налоева. Оживление жанра рассказа, оснащение его новыми изобразительно-выразительными средствами. Стремление автора осмыслить пройденное в художественных образах (рассказы «Пльырхэр щызэблахьум» («Смена караула»), «МафІэбзийм и ныбжь» («Тень пламени»), «Пщыхьэщхьэ уэрэд» («Вечерняя песня»)).

Тема и идея романа «Нэхущ шу» («Всадники рассвета»). Драматические события периода русско-японской войны 1904-1905 годы, высокие нравственные качества, доброта, взаимопомощь и чуткость, самопожертвование ради дружбы, объединяющие бойцов кабардинской и чеченской сотен, участников империалистической войны. Художественное мастерство автора.

Ханфенов Алим Мазанович.

Жизненный и творческий путь черкесского поэта А.М. Ханфенова.

Обзор поэзии А.М. Ханфенова. Основные темы и мотивы лирики поэта. Простота и доступность языка стихотворений поэта для восприятия, чувство юмора и непосредственность образов. Сборники стихотворений (обзор) «Си льягъуныгъэ» («Моя любовь»), «ГъашІэм и мэкъамэ» («Мелодия жизни»), «МыІэрысей цЫкІу» («Яблонька»), «Цыхугъэ» («Человечность»), «ГурыщІэ нэхухэр» («Светлые чувства»), «Гу пшейтейрилэ» («Беспокойное сердце»), «Мывэ щхьуэкІэплъыкІэ» («Пестрый камушек»), «Усэхэр» («Стихи»), «ГущІэм щІэплъэ» («Загляни в сердце») и другие.

Патриотическая лирика. Любовь к родному краю, национальный характер и народные обычаи в стихотворениях «Насып Іуашхьэ» («Гора счастья»), «Адыгэ нэмыс» («Адыгский этикет»), «Гъатхэ уэшх» («Весенний дождь»).

Хавпачев Хажбекир Хабалович.

Жизненный и творческий путь кабардинского писателя и поэта, публициста, музыковеда Х.Х. Хавпачева. Обзор прозы Х.Х. Хавпачева. Доброта, дарующая надежду, спасающая от скепсиса в очерках, рассказах и повестях писателя: «Уи пщэдджыжь фІыуэ» («С добрым утром»), «Гум ифІэфІыр» («Что нравится сердцу»),

«Гъуэгуанэ» («Дорога»), «АнитЫм я къуэ» («Сын двух матерей»), «Лъэбакъуэ насыпыфІэ» («Счастливый шаг»), «Хъарбыз хъугъуэм» («В пору созревания арбузов»). Конфликт добра и зла, жестокости и доброты в романах «Гъуэгушхьиблыр щызэхэкІым» («На перекрёстке семи дорог»), «ГушцІэгъуншагъэ» («Жестокость»).

Тема и идея рассказа «Иужьрей удж» («Последний танец»). Мастерство автора в изображении художественных образов.

Балкарова Фоусат Гузеровна.

Жизненный и творческий путь первой адыгской поэтессы Ф.Г. Балкаровой. Обзор стихотворений и поэм Ф.Г. Балкаровой. Тема Родины, доминирующая на всех этапах творчества поэтессы. Образы матери военных лет и погибшего на войне отца, тема «вечного возвращения к прошлому». Стихотворения «Анэхэм я нэпс» («Слёзы матерей»), «Уэ гъащІэр фІуэ пльагъурт» («Ты жизнь любила»), «Си адэ, сыплъохъуэ» («Ищу тебя, отец»). Радость бытия, глубокая преданность национальным традициям, своей земле и народу, любовь и сочувствие людям мира, полнота женской любви, страстное материнское чувство и ответственность за всё на свете - основные аспекты многоликого поэтического мира поэтессы.

Яркость чувств, гармоническое слияние человека и природы в стихотворениях Ф.Г. Балкаровой «Гъатхэ жэщхэм умыжей» («Не спи весенними ночами»), «Кхъужьейхэр» («Грушёвые деревья»), «Мы жэщ кІыхьым зы гупсысэ» («Одна мысль в эту длинную ночь»).

Теория литературы: антитеза, эпитафия.

Туаршев Аслан Умарович.

Жизненный и творческий путь черкесского писателя А.У. Туаршева.

Обзор прозы А.У. Туаршева. Тема и идея романа «Нобэ е зэй» («Сегодня или никогда»). Сюжетная основа, проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий.

Содержание обучения в 11 классе.

Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Определяющая роль народного словесного искусства в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

Достижения кабардино-черкесской литературы последних десятилетий. Дальнейшее развитие жанров прозы, поэзии, драматургии. Художественно-стилевое и тематическое многообразие произведений писателей и поэтов (З.М. Налоев, З.М. Тхагазитов, М.М. Кармоков, С.Х. Мафедзев, К.М. Эльгаров, Б.К. Кагермазов, С.Г. Хахов, Б.К. Утижев, Х.К. Бештоков, А.М. Бицуев, Р.Х. Ацканов, А.Х. Мукожев, Надия Хост, Самий Отар, З.С. Канукова, Л.Х. Пшуков, Б.М. Аброкова, З.М. Бемурзов, А.А. Канукова, З.Х. Шомахова, Н.Ш. Махотлов).

Кабардино-черкесская литература советского и постсоветского периода. Налоев Заурбий Магометович.

Жизненный и творческий путь прозаика, народного писателя Кабардино-Балкарской Республики, общественного деятеля, ученого, фольклориста и писателя З.М. Налоева.

Обзор прозы З.М. Налоева - одного из основоположников жанра новеллы в родной (кабардино-черкесской) литературе. Эстетические образы этноса, драматические этюды, наполненные взаимоотношениями людей, их чувствами и взглядами на мир в новеллах писателя. Синтез материального и духовного начала для создания образа «прекрасного».

Новеллы «Къру закъуэ» («Одинокий журавль»), «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр» («Деревянная кукла Хабалы»). Тема сохранения духовных ценностей, социальная направленность, лирическая тональность и психологическая глубина в новеллах.

Тхагазитов Зубер Мухамедович.

Жизненный и творческий путь народного поэта Кабардино-Балкарской Республики З.М. Тхагазитова. Развитие творчества поэта в рамках художественно-эстетических традиций родного фольклора, русской литературы и постижения реалистического опыта писателей старшего поколения. Художественно-эстетическое содержание, глубина и выразительность поэтических средств творчества З.М. Тхагазитова, новизна взглядов на концепцию мира и человека.

Особенности индивидуального своеобразия художественных воззрений З.М. Тхагазитова на роль и назначение человека в жизни и в истории в стихотворениях «Си адэм и фэеплзу» («В память об отце»), «Щхьэусыгъуэншэ гуфІэгъуэ» («Радость без повода»), «Гъатхэмрэ хьыджэбзымрэ» («Весна и девушка»), «КъызжаІэр хьуркъым сэ си фІэщ» («Не верю в то, что говорят мне»). Тема торжества человеческих ценностей. Богатство языка автора стихотворений.

Кармоков Мухамед Мухажирович.

Жизненный и творческий путь народного писателя Кабардино-Балкарской Республики М.М. Кармокова.

Жанрово-тематическое многообразие творчества писателя. Гибкое переплетение сюжетных линий, глубина конфликта, нравственное развитие личности, богатство и чистота языка, смелость и пронизательность мысли, стройность композиции в романах писателя «Азамат», «Къоджэм уигъэжейркъым» («Зов»), «Щихухэр иджыри мэкІ» («А тополя всё растут»).

Повесть М.М. Кармокова «Гугъэ» («Надежда»). Морально-этические проблемы, система образов. Язык и художественные особенности повести.

Мафедзев Сараби Хажмастафович.

Жизненный и творческий путь этнографа, историка, члена Союза писателей СССР, заслуженного деятеля науки Кабардино-Балкарской Республики С.Х. Мафедзева.

Вклад С.Х. Мафедзева в этнографическое изучение традиционной культуры адыгов.

Роман «Мыщэ льэбжьанэ» («Медвежьи когти»). Историческая основа романа. Связь романа с историей адыгского народа. Необузданное стремление к свободе, за которую черкесы готовы умереть, и которая затрудняет политическую необходимость объединиться для борьбы с противником в романе С.Х. Мафедзева. Образы героев. Язык и художественные особенности романа.

Эльгаров Кашиф Мисостович.

Жизненный и творческий путь поэта, прозаика, журналиста, заслуженного работника культуры Кабардино-Балкарской Республики К.М. Эльгарова. Жанровое многообразие творчества.

Многообразный, многоплановый творческий поиск, в основе которого нравственная проблематика: размышления о смысле жизни, предназначении человека. Желание отразить непростое время, изменения, происходящие в обществе и человеческой душе в рассказах К.М. Эльгарова «ЩІэдзапІэ» («Начало») (1964), «Сабиигъуэм и дыгъэ» («Солнце детства») (1966), «Пщэдджыжь хьэщІэ» («Утренняя гостья») (1973).

Роман «Щыуагъэ» («Ошибка»). Художественное своеобразие романа. Правдивое и яркое изображение военной и послевоенной жизни. Значение изображаемой ситуации для раскрытия характера персонажей и их взаимоотношений. Соотношение факта и вымысла.

Журтов Биберд Кумыкович.

Жизненный и творческий путь адыгского прозаика, драматурга Б.К. Журтова.

Многожанровость творчества писателя. Разнообразный круг высмеиваемых автором человеческих пороков и жизненных явлений в сатирико-юмористической прозе. Рассказы «Ещхьыжкъым» («Больше не похож»), «ЗыкьиІэтыжафакъым» («Не смог заново подняться»), «Ари езы Жансурэтт» («Это и есть сама Жансурат»). Связь драматургии и театра. Жанрово-стилевые особенности пьес Б.К. Журтова для постановок. Высмеивание человеческих пороков.

Роман Б.К. Журтова «Унагъуэ» («Семья»). Мастерство автора в рельефной детализации изображаемого.

Хахов Сафарби Гидович.

Жизненный и творческий путь поэта, прозаика, переводчика, публициста, журналиста С.Г. Хахова.

Социальные, нравственные, философские проблемы бытия и человека в повестях С.Г. Хахова «Сигу, тепыІэ» («Остановись, сердце моё!»), «Велга».

Нравственные, философские проблемы в рассказах-миниатюрах писателя. Сборник рассказов «Си хьуреягъкІэ» («Вокруг меня»).

Дугужев Курман Бахситович.

Жизненный и творческий путь К.Б. Дугужева.

Разнообразие движений души, мира чувств и переживаний человека в поэзии автора (сборник «Кърухэр» («Журавли»). Философские размышления, мысли о верной дружбе, чистой бескорыстной любви, о подлинном человеке и человечности в прозе Дугужева (повесть «Тыгъэ» («Подарок»)).

Тема родины, исторических корней, исторического прошлого в стихотворениях К.Б. Дугужева «ЛъэІу» («Просьба»), «КІэльеІэу тхыдэм» («Вслед за историей»).

Бештоков Хабас Карнеевич.

Жизненный и творческий путь поэта, драматурга, публициста, переводчика Х.К. Бештокова.

Жанрово-стилевая палитра поэзии Х.К. Бештокова. Основные мотивы лирики поэта. Философская, медитативная, пейзажная, любовная лирика, обращенная к животрепещущим и самым актуальным вопросам общества и времени. Внутренний протест против празднословия, против «игры в поэзию», искажения языка.

Художественная особенность, богатство изобразительно-выразительных средств и технических приёмов, широта и многоцветие поэтической лексики в стихотворении Хабаса Бештокова «Си лъахэм» («Моей отчизне»).

Бицуев Анатолий Муратович.

Жизненный и творческий путь А.М. Бицуева. Основные мотивы и жанры поэтического творчества А.М. Бицуева. Гражданская, пейзажная, любовная и философская лирика А.М. Бицуева в разные периоды его творчества. Стихотворения «Щыльэм къытенащ иджыри Іугъуэ фЫщІэ» («На земле ещё остался чёрный дым»), «Анэгу» («Сердце матери»), «Гамлет мэгупсысэ» («Гамлет рассуждает»), «Жэщ хьэльэ» («Тяжёлая ночь»), «Нэпсхэр» («Слёзы»), «Япэ лъагъуныгъэ» («Первая любовь»), «Мазэгъуэ жэщ» («Лунная ночь»), «Хэт ухуэзгъэдэну» («С кем тебя сравнить»), «Сыт щхьэкІэ?» («Зачем?»). Целая художественная концепция о женской любви, дарящей вдохновенный порыв и счастье мужчине, а порой приносящей страдание и боль в любовной лирике поэта. Фольклорные мотивы кабардинского эпоса в балладах А.М. Бицуева.

Особенности художественного мировосприятия, главный мотив стихотворений «КӀуэцӀрыкӀыбжэ» («Открытый двор»), «Сурэт» («Портрет»), «Уэсыр къос» («Снег идёт»).

Нахушев Мухамед Джауадович.

Жизненный и творческий путь писателя М.Д. Нахушева. Обзор прозы М.Д. Нахушева. Идеино-тематическое своеобразие произведений. Тема и основная мысль рассказа М.Д. Нахушева «ФатӀимэт» («Фатимат»). Характеры, нравственные принципы героев. Художественное мастерство автора.

Утижев Борис Кунеевич.

Жизненный и творческий путь писателя, драматурга, учёного, журналиста, педагога Б.К. Утижева. Новаторство Утижева в некоторых жанрах кабардинской литературы. Элементы эпоса и лирики в стихах в прозе. Предметность, образность, выразительность лирики. Собственный стиль, оригинальность, индивидуальная самобытность. Богатство языка автора и персонажей его произведений, созданных в жанрах поэзии, прозы и драматургии.

Драматургия Б.К. Утижева. Роль и место трагедии «Тыргъэтауэ» («Тыргатао») в творчестве драматурга и в кабардинской драматургии в целом. Мастерство драматурга в использовании художественных приемов («говорящие имена»).

Ацканов Руслан Хасбиевич.

Жизненный и творческий путь Народного поэта Кабардино-Балкарской Республики Р.Х. Ацканова. Вклад Р.Х. Ацканова в эволюцию жанра сонета в кабардинской поэзии. Лиричность, глубина чувств и элегическая тональность его поэзии. Высокая художественность сонетов в преодолении ожидаемого поэтического обобщения. Сборник стихотворений «После дождя...». Философское содержание, психологизм, отстаивание общечеловеческих ценностей в новеллах Р.Х. Ацканова.

Отражение красоты людей, времён года, любви, доброты в сонетах и стихотворениях: «Мылькум дихьэхахэр» («Увлечённые богатством»), «Насып гъуэгур...» («Дорога счастья...»), «Уэздыгъэу мэункӀыфӀыжри...» («Гаснет

как свет...»), «ШыхупІэр хуэдэщ езэша...» («Обрыв подобен уставшему ...»), «Жьы хьуа унэм...» («В старом доме...»).

Мукожев Анатолий Хабалович.

Жизненный и творческий путь А.Х. Мукожева. Нравственная чистота и высота философской лирики, неделимое единство мира человека и мира природы, правда бытия, колдовское очарование неподслащенной красоты неповторимого камертона каждодневной суеты по имени «Её Величество Жизнь» - основные черты творчества А.Х. Мукожева. Сборники стихотворений «Жьэгу» («Очаг»), «Къалэ жыжьэ» («Далёкий город»), «Дунеижь» («Старый мир»), «Льэужь» («Наследие»), «Маринэ» («Марина») и «ЛпэщІыгьуэ» («Эпоха»).

Яркость чувств, гармоническое слияние человека и природы в стихотворениях А.Х. Мукожева «Хуейщ дыгьэр бзийкІэ гуэшэну...» («Солнце хочет делиться лучами...»), «ПсэкІэ фи гьунэгьуу щыху къэфлыхьуэ» («Ищите родственную душу»), «Егьэлеяуэ мы щІыльэм...» («В этом мире я сильно...»).

Литература адыгской диаспоры.

Лицо войны в произведениях поэтов и писателей адыгской диаспоры. Образы черкесов, способных на подвиг ради спасения своего народа. Хост Надия, рассказ «Гупсэхухгьуэ нэпцІ» («Мнимая отдушина»). Уатар Сами, рассказ «Жыг къудамэ» («Деревянная ветка»).

Новая ветвь современной кабардино-черкесской литературы.

Лирический герой, жанровые особенности и поэтические открытия в современной кабардино-черкесской литературе. Образность языка, авторские инновации, характерные и излюбленные современными авторами. Художественно-поэтические поиски в поэзии Кануковой Зарины Саадуловны и Пшукова Латмира Хазешевича. Любовь к родной природе, к своей родине в стихотворениях З.С. Кануковой «Адыгэ хьэблэ» («Адыгский аул»), «ЗэрытемыгьакІуэ гьэмрэ щІымрэ...» («Поединок старого с новым годом»), Л.Х. Пшукова «Си хэкум» («К Родине»).

Эпизоды образного преломления законов мироздания, характеристика и смысл причастности к ним человека в поэзии Махотлова Нарзана Шагировича.

Трансформация в рассматриваемой художественной системе диалога с мирозданием в диалог с человеком. Стихотворения «Пщэдджыжьыпэщ. Аузыр мэхушхьэ...» («Утро. Ущелье зевает...»), «Пшэплъ натІэ хьужу уафэр мэгупсысэ...» («В раздумьях небо, залитое розовым светом...»).

Рассуждения о смысле жизни, устройстве вселенной, воспевание общечеловеческих чувств, природы и человека, как ее части, с принципами психологизма в творчестве Аброковой Бэллы Мусовны. Стихотворения «Магъ дунейри, мэгуфІэжыр...» («Плачет небо и смеётся...»), «Уафэр - адэу, Щыльэр - анэу...» («Небо - как отец, Земля - как мать...»).

Специфика человека и его бытия, взаимоотношения с миром, моральные и общепринятые принципы сосуществования, главенствующие в произведениях Шомаховой Залины Хазретовны. Мистика, призыв человека к диалогу с самим собой, к построению собственного мироощущения через призму культуры и ценностей черкесского народа в рассказе «Жэнэтбзу» («Райская птица»).

Человеческое достоинство, благородство души в произведениях писателя Бемурзова Зураба Мухадиновича. Тема семьи и памяти в рассказе «МыІэрыситхурэ ныкъуэрэ» («Пять с половиной яблок»).

Историческое прошлое, национальные мотивы в творчестве Кануковой Анфисы Азреталиевны. Тема верности, любви в рассказе «КъруитІ» («Два журавля»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

10 класс					
№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Програмное содержание	Вид деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
1 К1ыщокъуэ Алим и творчествэр.					
1.1	К1ыщокъуэ Алим и гражданскэ лирикэр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Адыгэ литературэм и хьэт1ымрэ (стиль) и жанр зэмыл1эужьыг уэхэмрэ.	1	«Сык1уэнт нэхь псынщ1эу», «Насып», «Уузыншэм сэ жызо1э «Зэкьюэшит1», «Сэлэт шырыкъу», «Тельхьэ уанэр си шым». «1уащхьэмахуэ», «Кхужьей къудамэ», «Зеич лант1э». «1эдакъэм щ1эк1», «Ф1ымрэ 1еимрэ зэхэбгьэк1ыу », «Дунейм имы1э кьегьэжьап1э», «Дамыгьэ», «Сидыгьэ»	К1ыщокъуэм и усэхэм зыщыгьэгьуэзэныр, абыхэм щыц гук1э зэгьэщ1эныр. Литературэм и теориемк1э щ1эныгьэм хэгьэхьуэныр. «Льяпсэ» романыр джын. Романым адыгэхэм я тхыдэр кьызэрыхэщым, романым кьыхэщ образхэм теухуау кьэпсэлъэныгьэхэм хэтын.	Словарь «Лъэпкъым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
1.2	Хэку зауэшхуэм, лэжьыгьэм, гуащ1эдэк1ым теухуа усэхэр	1			
1.3	Адыгэ льяхэмрэ хабзэ-нэмысымрэ теухуа усэхэр.	1			
1.4	Усэхэм гьэхуауэ, зыхэщ1эгьуэу гук1э кьеджэныгьэ. Литературэм и теорие. Риторическэ упщ1э, риторическэ зыхуэгэзэныгьэ.	1	К1ыщокъуэ А. и прозэр. «Льяпсэ» романыр. Романыр зэпкьрыхыныгьэ. Романым адыгэхэм я тхыдэр кьызэрыхэщыр.	Романым щыц пычыгьуэ гук1э.	

1.5	К1ыщокбуэ А. и прозэр. «Лъапсэ» романыр	1	Романым кбыхэщ образхэр.		
1.6	Романым щыщ пычыгъуэ гук1э. К1ыщокбуэ А и тхыгъэ яджахэмк1э тест лэжбыгъэ.	1			
1.7	Классщ1ыб лэжбыгъэ.	1	К1ыщокбуэм итха усэхэмк1э.	К1ыщокбуэ А.и усэхэмк1э классым щ1эсу яджахэм щымышу «1уащхэмахуэ» журналымк1э джын.	
Всего:		7			
2. Шортэн А. и творчествэр.					
2.1	Шортэн А. и драматургиер. «Мурат» пьесэр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е. Авторым и бзэмрэ персонажхэм я псэльэк1эмрэ.	1	«Мурат» пьесэр зытеухуар, кби1уатэ гупсысэ нэхьыщхьэр. Образхэр зыхуэдэхэр. Пьесэр зэрытха бзэр, кбыхэщ худ.-изобр. 1эмалхэр.	Шортэным и творчествэм зыщгъэгъуэзэныр. Образ нэхьыф1хэм щыщ кбыхэхауэ кбэпсэльэныгъэ гъэхъзырыныр. «Бгырысхэр» роианым щыщ пычыгъуэ, сатыр 40 хуэдиз хъууэ зэгъэщ1эн. Литератуэм и теориемк1э щ1эныгъэм хэгъэхъуэн.	Словарь «Лъэпкымы и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities

2.2	«Бгырысхэр» роман-тетралогиер. Роман-эпопеек1э, роман-тетралогиек1э зэджэр, жанр л1эужьыгъуэхэм и кыыщхьэщык1ыныгъэр.	1	«Бгырысхэр» романыр. Романым и темэмрэ идеемрэ. Романым кыыхэщ образхэр. Романым и ухуэк1эмрэ и бзэмрэ. «Бгырысхэр» (пычыгъуэ гук1э, сатыр 40 хуэдиз хьууэ).		Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
2.3	«Бгырысхэр» (пычыгъуэ, егъэджак1уэм кыызэрыхихк1э, сатыр 40 хуэдиз хьууэ).	1			
2.4	Проект лэжьыгъэ. Тхыдэмрэ художественнэ литературэмрэ	1	Тхыдэр худ. лит.кыызэрыхэщым тегъэщ1а проект.	Тхыгъэ яджахэр тегъэщ1аплэ щ1ауэ гупсысэм проект лэжьыгъэр гъэзэщ1эн.	
Всего:		4			
3. К1уащ Б. и творчествэр.					
3.1	К1уащ Б. и поэмэхэр.	1	«Нэху» поэмэр егъэджын. «Нэху» поэмэм и гупсысэ нэхьыщхьэр. Поэмэм и бзэм и шэрыуагъыр, и ухуэк1эр. Поэмэм	К1уащ Б. и «Сыт сызыщышынэр?» усэр, «Нэху» поэмэм щыщ пычыгъуэ гук1э, сатыр 30 хуэдиз хьууэ зэгъэщ1эн. Нэху и образым	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/
3.2	К1уащ Б. и «Сыт сызыщышынэр?» усэр, «Нэху» поэмэм щыщ пычыгъуэ	1			

	гук1э, сатыр 30 хуэдиз хьууэ. Литературэм и теорие. Пейзаж лирикэр. Инверсие		зэхэлъык1эр. «Сыт сызыщышынэр?» усэр, «Нэху» поэмэм щыщ пычыгьуэ.	теухуа къэпсэлъэныгьэм жьджэру хэтыныр. Литературэм и теорием щыщ 1уэхугьуэхэм щыгьуазэ зыщ1ын.	кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего:		2			

4. Нало А. и творчествэр.

4.1	Нало А. и «Псыхьэ нанэ» рассказыр.	1	«Псыхьэ нанэ» рассказым анэмрэ бынымрэ я зэхущытык1эр кьызэрыхэщыр.	Нало А. и повестхэм, рассказхэм щыгьуэзэныр Лъэпкъ литературэм и тхыгьэ нэхьыф1хэм щыщхэр джыныр «Нэхуц шу» романыр джын, ар зытеухуамрэ кьыхэщ гупсысэ нэхьыщхьэхэмрэ.	Словарь «Лъэпкъым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
4.2	«Нэхуц шу» романыр.	1	«Нэхуц шу» романыр зытеухуамрэ кьыхэщ гупсысэ нэхьыщхьэхэмрэ. Адыгэхэм я псэук1эр романым кьызэрыщыгьэль эгьуар. Образ нэхьыщхьэхэр зыхуэдэр.	«Нэхуц шу» романыр джын, ар зытеухуамрэ кьыхэщ гупсысэ нэхьыщхьэхэмрэ теухуауэ гупсысэр кьэгьэльэгьуэн.	
Всего:		2			

5. Хьэнфэн А. и творчествэр.

5.1	Хьэнфэн А. и усэхэр Хьэнфэным и усэхэр. «Адыгэ нэмыс», «Хуарэм», «Джэгүзэхэшэ», «Инжыдж 1уфэ», «Насып 1уащхьэ» усэхэр.	1	Хьэнфэным и «Адыгэ нэмыс», «Хуарэм», «Джэгүзэхэшэ» усэхэр егъэджныр, зэгъэц1эныр. Гъэхуауэ зыхэш1эгъуэу усэхэм къеджэныгъэ.	Хьэнфэн А. и «Адыгэ нэмыс», «Хуарэм», «Джэгүзэхэшэ», «Инжыдж 1уфэ», «Насып 1уащхьэ» усэхэр джын, усэхэр адыгэм и дунейм зэрепхар убзыхун, абы теухуауэ гупсысэр къэгъэльэгъуэн. Усэхэр зэпкърыхыныгъэм жыджэру хэтын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkedict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего:		1			
6. Къардэн Б. и творчествэр.					
6.1	Къардэн Б. и повестхэмрэ рассказхэмрэ. «Сэлэтым и гъуэгуанэ» повестыр	1	«Сэлэтым и гъуэгуанэ» повестыр егъэджын. Повестым и ухуэк1эмрэ зэрытха бзэмрэ. Художественнэ 1эмалхэр кыыхэгъэщын.	Къардэн Б. и «Сэлэтым и гъуэгуанэ» повестыр джныр, зэпкърыхыныгъэ. Повестым кыыцы1эта темэмк1э, хахуауагъэм, л1ыгъэм, хэкур хьумэным теухуауэ къэпсэльэныгъэ гъэхъэзырыныр; нобэрей гащ1эм пыщ1эныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkedict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего		1			
7. Къашыргъэ Хь. и творчествэр.					

7.1	Къашыргъэ Хь. и «Насыпым и хэҕыпӀэ» романыр.	1	«Насыпым и хэҕыпӀэ» романыр егъэджын, зэпкър.		Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
7.2	Романыр зэпкърыхыныгъэ. «Насыпым и хэҕыпӀэ» (романым щыщ пычыгъуэ гукӀэ.	1	Романыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. Романым кыхыщ образхэр. Романым и ухуэкӀэр, и бзэр.	Зауэм и лъэужьхэр гъэкӀуэдыжыным, цӀыхухэм я псэукӀэр къэӀэтыжыным теухуауэ адыгэ къуажэм щекӀуэкӀа лэжьыгъэхэр романым къызэрыхэщымкӀэ псалъэмакъым зыху.	Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
7.3	КлассщӀыб лэжьыгъэ	1	«Ӏуащхьэмахуэ» журналымкӀэ тхыгъэ егъэджэн, езыхэм зэрыхуейуэ кыхыхыу.	АдыгэбзэкӀэ кыдэкӀ журналхэмрэ газетхэмрэ зыщыгъэгъуэзэныр, абыхэм едэныр, ахэр дерсхэм кыщыгъэсэбэпыныр.	
Всего:		3			

8. ЩоджэнцӀыкӀу I. и творчествэр

8.1	Щоджэнцлыкы I. и усэхэр. «Гурыфлыкыуэ» , «Iуашхьэмахуэ»	1	Щоджэнцлыкы I. и усэхэр егъэджныр. Гъэхуауэ зыхэщIэгъуэу усэхэм кьеджэныгъэ.	Щоджэнцлыкы I. и усэхэр зэгъэщIэныр , гъэхуауэ кьеджэныр, «Гурыфлыкыуэ», «Iуашхьэмахуэ» усэхэм я темэ нэхьыщхьэр зэпкьрыхыныр. Хэкур фIуэ льягъуным теухуа гупсысэм зегъэубгъуныр. «Уи цIэр фIэсцынщ» повестыр джынер, гъэщIэм пыщIэныр. Повестым кьыхэщ образхэмкIэ зыгъэхьэзырын.	
8.2	Щоджэнцлыкы I. и прозэр. «Уи цIэр фIэсцынщ» повестыр. Л и т е р а т у р э м и т е о р и е . Персонажхэм я тепльэм и кьэгъэльэгъуэкIэр. Ахэр псалъэкIэ ухуа зэрыхьур.	1	«Уи цIэр фIэсцынщ» повестыр джын. Абы кьыщыIэта гупсысэ нэхьыщхьэр кьэгъэльэгъуауэ гъэщIэм пыщIэн. Гъэхуауэ зыхэщIэгъуэу усэхэм кьеджэныгъэ.		
Всего:		2			

9. КIэрэф М. и творчествэр.

9.1	КIэрэф М. и «Адэ щIэин мыльку хьурэ?» повестыр.	1	КIэрэф М. и «Адэ щIэин мыльку хьурэ?» повестыр.	Повестым кьыхэщ образхэмкIэ зыгъэхьэзырын	Словарь «Лъэпкьым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
9.2	Проект лэжыгъэ. Адыгэ хабзэр художественнэ литературэм кьызэрыхэщыр	1	Проект лэжыгъэ. Адыгэ хабзэр художественнэ литературэм кьызэрыхэщыр	Тхыгъэ яджахэм тегъэщIа лэжыгъэ.	Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net

					/ru/myactivities
9.4	Сочиненэм елэжыныгыгээ. "Адэ-анэмрэ бынхэмрэ яку дэль зэхущытык1эр «Адэ щ1эин мыльку хьурэ?» повестым кызырэхэщыр	1	Бзэм зегьэужьын.	Гупсысэр тхыггэм зэгьэк1уауэ, щыуаггэншэу кыщыгыгээльэгьуэн ыр.	Словарь «Лъэккым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
9.5	Сочиненэр ятхыж.	1			
Всего:		4			
10.Тыуаршы А. и творчествэр.					
10.1	Тыуаршы А. и прозэр. «Нобэ е зейк1» романыр	1	«Нобэ е зейк1» романыр еггэджыныр, романыр зытеухуамрэ и гупсысэ нэхьыщхэмрэ зейкьрыхыныгыгээ. Романыр зэрытха бзэр, персонажхэм я псэльэк1эм хэль гьэщ1эгьуэныгыгээр.	«Нобэ е зейк1» романыр джыныр,и зейкьрыхыныгыгээ м жыджэру хэтыныр; гуп, щхьэзакьуэ лэжыгыгэхэр гьээщ1эныр.	
Всего:		1			

11.Балькъэр Фоусэт и творчествэр.

11.1	Балькъэр Фоусэт и лирикэр. «Гъатхэ жэщхэм умыжей», «Кхъужьейхэр» усэхэр зэпкърыхыныгъэ.	1	Балькъэр Фоусэт и лирикэр егъэджыныр. Усэхэм къыхэщ худ-1эмалхэр къыхэгъэщынымк 1э лэжыгъэ ядегъэк1уэк1ыныр;гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу усэхэм къеджэныр.	«Гъатхэ жэщхэм умыжей», «Кхъужьейхэр» усэхэр джыныр. Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу усэхэм къеджэныр, худож 1эмалхэр къыхэгъэщыныр. Къэзыухъуреихъ дунейм и дахагъыр зыхэщ1эныр, ар хъумэным теухуа псальэмакъым жьиджэру хэтыныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего:		1			

12.Кхъуэхъу Ц. и творчествэр.

12.1	Кхъуэхъу Ц. и «Уасэ» повестыр джыныр.	1	«Уасэ» повестыр егъэджыныр, абы хэль гъэсэныгъэ-уцииныгъэ мыхъэнэр зыхегъэщ1эныр.	«Уасэ» повестыр джыныр, абы къыхэщ образхэр гъэбелджылыныр, дерс къыхэхыныр. Повестым къыхэщ 1уэхугъуэр нобэрей гъащ1эм егъэпщэным теухуауэ псальэмакъ.	
Всего: 1					

13.Хъэхъуащ1э Хъэжбэчыр и творчествэр.

13.1	ХьэхьупащIэ Хьэжбэчыр «Гур зыщIэхьуэпсыр » романыр	1	«Гур зыщIэхьуэпсыр» романыр егьэджныр, абы хэль гьэсэныгьэ- уцииныгьэ мыхьэнэр зы Тхыгьэм и ухуэкIэмрэ и сюжетымрэ. Тхыгьэм и бзэр, ар шэрыуэ, гурыхь зыщI Iуэхугьуэхэр. хегь эщIэныр.	«Гур зыщIэхьуэпсыр» романыр джыныр, абы кьыхэщ образхэр гьэбелджылыныр, дерс кьыхэхыныр.	Словарь «Льэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино- черкесский http://book.cnppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
13.2	Б/З.«Художественнэ литературэр гьащIэм и гьуджэщ» темэмкIэ сочиненэм елэжыныгьэ.	1	Бзэм зегьэужыны. Бзэм зегьэужыны.	Гупсысэр тхыгьэм зэгьэкIуауэ, щыуагьэншэу кьыщыгьэльэгьуэн ыр.	
13.3	Сочиненэр ятхыж	1			
13.4	ЯдахэмкIэ кьэпщыгьэжыны гьэ	1	Гьэм и кIуэцIкIэ эпическэ тхыгьэ яджахэр кьызэщIэкьуэжы ныр, кьэпщыгьэжыныр.	Эпическэ тхыгьэ яджахэмкIэ щIэныгьэ зэрагьэгьуэтахэр кьагьэльэгьуэныр	Словарь «Льэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино- черкесский http://book.cnppm.ru
13.5	Тхыгьэ яджахэмкIэ тест лэжыгьэ	1	ЩIэныгьэр кьэпытэныр.	ЩIэныгьэхэр, есэныгьэхэр кьагьэльэгьуэныр .	https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино- черкесский http://book.cnppm.ru

					https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Всего:		5			
	Итоговый контроль.				
	Сочинения	2(4)			
	Внекл.	2			
	Тесты	2			
	Проекты	2			
	Всего:	10			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

11 класс

ИДЖЫРЕЙ АДЫГЭ(КЪЭБЭРДЕЙ-ШЭРДЖЭС) ЛИТЕРАТУРЭ

Нало Заур и творчествэр.

1	Нало Заур и усэхэр.	1	Усхэр, новеллэхэр егъэджныр усэхэр: «Анэ», «Щымахуэ», «Гъуэгущхыттыр щызэхэктым», «Ильэхъауэ мэзыжь щхьэктым» Новеллэхэр. «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдырэ», «Тыты и дыгъэ шыщлэр», хъэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкьюэщтыр»	Нало Заур и усэхэм, новеллэхэм щыгъуэзэныр Тхыгъэхэм хэль гъэсэныгъэ-ущиныгъэ мыхьэнэр гъэбелджылыныр; дерс къыхэхыныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
---	---------------------	---	---	---	--

Къэрмокъуэ Мухьэмэд и творчествэр

2	Къэрмокъуэ Мухьэмэд и «Къоджэм	1	Къэрмокъуэ Мухьэмэд и «Къоджэм	Романыр джын, абы хэль гъэсэныгъэ мыхьэнэм теухуауэ къэпсэльэныгъэ	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL:
---	--------------------------------	---	--------------------------------	--	-------------------------------------

	уигэжейркы м» романым щыщ пычыгъуэхэр.		уигэжейркы м» романым щыщ пычыгъуэхэр егъэджныр, ар зэпкърыхыныр.	гъэхэзырын; романым кыхэщ образхэр зэпкърыхынымк1э лэжыгъэ гъээщ1эн; тхыгъэм кыхэщ худ. 1эмалхэр гъэбелджылын, абы ехэл1а лэжыгъэ гъээщ1эн	https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский http://book.nppm.ru https://learningapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakae https://wordwall.net/ru/myactivities
	Къэрмокъуэ Мухъэмэд и «Къоджэм уигэжейркы м» романым щыщ пычыгъуэхэр.				
	Романыр зэпкърыхыны гъэ.				
	Романым кыхэщ образхэр. Тхыгъэм кыхэщ худ. 1эмалхэр.				

Тхыгъэзит Зубер и творчествэр

3	Тхыгъэзит Зубер и усэхэр.	1	«Гъатхэмрэ хыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа 1эр хъуркымы сэ си ф1эщ», «Усак1уэм и мурад нэхыщхъэ», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплбу», «Щхъэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ» усэхэр егъэджын, кыщы1эта гупсысэ нэхыщхъэр зэпкърыхыныгъэ.	«Гъатхэмрэ хыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа 1эр хъуркымы сэ си ф1эщ», «Усак1уэм и мурад нэхыщхъэ», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплбу», «Щхъэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ» усэхэм щыщ зэгъэщ1эн; усэхэм кыщы1эта гупсысэ нэхыщхъэхэр гъэгъэльэгъуэн; зыхэщ1эгъуэу къеджэн. Утыку итык1эм, псэльэк1эм к1эльыплъыжын.	Словарь «Лъэпкымы и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
	Усэхэр зэпкърыхыны гъэ				

Маф1эдз Сэрэбий и творчествэр

4	Маф1эдз Сэрэбий и	1	Маф1эдз Сэрэбий и «Мыщэ лъэбжъанэ»	Романыр джын, абы хэль гъэсэнныгъэ мыхъэнэм	Словарь «Лъэпкымы и гъуазэ» //
---	-------------------	---	------------------------------------	---	--------------------------------

	«Мыщэ лъэбжъанэ» романым щыщ пычыгъуэхэр.		романым щыщ пычыгъуэхэр егъэджыныр, ар зэпкърыхыжыныр.	теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын; романым кыыхэщ образхэр зэпкърыхынымкIэ лэжыгъэ гъээщIэн; тхыгъэм кыыхэщ худ. Iэмалхэр гъэбелджылын, абы ехъэлIа лэжыгъэ гъээщIэн	URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
	МафIэдз Сэрэбий и «Мыщэ лъэбжъанэ» романым щыщ пычыгъуэхэр.				
	Романыр зэпкърыхыныгъэ.				
	Романым кыыхэщ образхэр. Тхыгъэм кыыхэщ худ. Iэмалхэр.				

Къагъырмэс Борис и творчествэр

5	Къагъырмэс Б. и гъащIэмрэ и лит.лэжь. «Къурш ажэм и лIэкIэр», «ЩIымыIэж мэз» балладэхэмрэ «Лъагъуныгъэм и къарур» хъыбарымыр.	1	Балладэхэмрэ хъыбарымырэ джын, зэпкърыхыжын. КъыщыIэта гупсысэ нэхъыщхъэр балладэхэм убзыхун. Худ. Iэмалхэр кыыхэгъэщын	«Къурш ажэм и лIэкIар», ЩIымыIэж мэз, «Лъагъуныгъэм и къарур» балладэхэр джын; балладэхэм пэжыгъэр кызырыхэщыр убзыхун, ар нобэрей гъащIэм егъэпщэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ кабардино-черкесский
	Тхыгъэхэр зэпкърыхыныгъэ.				

Къэжэр Петр и творчествэр

6	Къэжэр Петр и усэхэр.	1	«ЩIалэгъуэ», «Гугъэ», «Мы дунеишхуэм и дахагъэм» усэхэр егъэджын, ахэр	ГукIэ зэгъэщIэн. Я жыпхъэкIэ зэпърыхын Литературэм и жанрхэр. Къэзыухъуреихъ дунейм и дахагъэр зыхэщIэныр, ар	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
	Усэхэм гъэхуауэ, зыхэщIэгъуэу				

	къеджэныгъэ. Усэхэр зэпкърыхыны гъэ. Лит.и теорие. Литературнэ жанрхэм я зэщхьэщык1ы ныгъэр		зэпкърыхыжын. литер. и теориемк1э я щ1эныгъэм хэгъэхуэн.	хъумэныр дэтхэнэ зымк1и ди къалэну зэрыщытым теухуа псалъэмакъым хэтын.	Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glo sbe.com/ru/k bd/ кабардино- черкесский
--	---	--	---	--	---

Елгъэр Кашиф и творчествэр.

7	Елгъэр Кашиф и «Щыуагъэ» романым щыщ пычыгъуэхэр.	1	Елгъэр Кашиф и «Щыуагъэ» романым щыщ пычыгъуэхэр егъэджныр, ар зэпкърыхыжыныр.	Романыр джын, абы хэль гъэсэныгъэ мыхьэнэм теухуауэ къэпсэльэныгъэ гъэхьэзырын; романым кыхэщ образхэр зэпкърыхынымк1э лэжыгъэ гъээщ1эн; тхыгъэм кыхэщ худ. 1эмалхэр гъэбелджылын, абы ехьэл1а лэжыгъэ гъээщ1эн	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/ce rkesdict/hom e/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glo sbe.com/ru/k bd/ кабардино- черкесский
	Елгъэр Кашиф и «Щыуагъэ» романым щыщ пычыгъуэхэр.				
	Романыр зэпкърыхыны гъэ.				
	Романым кыхэщ образхэр. Тхыгъэм кыхэщ худ.1эмалхэр.				

Журт Биберд и творчествэр

8	Журт Биберд и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжыгъэмрэ. «Мэрэмэжьей » рассказыр.	1	Журт Биберд «Мэрэмэжьей» рассказыр «Унагъуэ» романым щыщ 1ыхьэхэмрэ егъэджныр, тхыгъэхэр зэпкърыхыжыныр4	Романыр джын, абы хэль гъэсэныгъэ мыхьэнэм теухуауэ къэпсэльэныгъэ гъэхьэзырын; романым кыхэщ образхэр зэпкърыхынымк1э лэжыгъэ гъээщ1эн; тхыгъэм кыхэщ худ. 1эмалхэр гъэбелджылын, абы ехьэл1а лэжыгъэ гъээщ1эн	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www. sites.google. com/site/ce rkesdict/hom e/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glo sbe.com/ru/k bd/
	«Унагъуэ» романыр.		тхыгъэм и гупсысэ нэхьыщхьэмрэ гъэсэныгъэ мыхьэнэ и1эмрэ		
	Романыр зэпкърыхыны гъэ.				
	Романым				

	кыыхэщ образхэр. Тхыгъэм кыыхэщ худ.1эмалхэр.		гъэбелджылыныр..		кабардино-черкесский http://book.nppm.ru https://learnimgapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakae https://wordwall.net/ru/myactivities
9	Проект лэжыгыгъэ. Адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ художественнэ литературэм кыызэрыхэщыр	1	Тхыгъэр нэгъэсыжын, егъэф1эк1уэн	Лъэпкъым и бзэмрэ и хабзэмрэ хъумэным теухуа лэжыгыгъэ гъээщ1эн.	
10	Тест лэжыгыгъэ	1	Урок блэк1ахэмк1э яджахэр кыызэщ1экъуэжыныгъэ, тест лэжыгыгъэк1э яджахэр къэпщытэжыныгъэ.	Урок блэк1ахэмк1э яджахэр кыызэщ1эзыкъуэж лэжыгыгъэ гъээщ1эныр.	

Хьэх Сэфарбий и творчествэр

11	Хьэх Сэфарбий и рассказхэмрэ миниатюрэхэмрэ	1	«Шамсир», «Пшاپэ бзыгыгъэ», «Си хьуреягък1э» миниатюрэхэр, ахэр зэпкърыхыныгъэ.	Хьэхым и тхыгъэхэм щыщ гъэхъэзырын. «1уашхъэмахуэ» журналымк1э классщ1ыб лэжыгыгъэм зыху. «1уашхъэмахуэ» журналымк1э зы тхыгъэ джын, хьэхым и тхыгъэхэм щыщу.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / кабардино-черкесский
	Рассказхэр, миниатюрэхэр зэпкърыхыныгъэ				
12	Классым щ1эмысу яджа тхыгъэхэр (Хьэх С. И тхыгъэхэр).	1	Хьэхым и творчествэмк1э классщ1ыб лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын.		

1ут1ыж Борис и творчествэр.

13	1ут1ыж Борис и и усэхэр.	1	Усэхэмрэ и пьесэмрэ егъэджын, зэпкърыхын,	«Тхыдэ л1ыжь кхъахэр уанэтемыхш», «Хьэдрыхэ напэлыгагъу щы1эжкъым»,	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/
14	«Тыргъэтауэ»	1	гъэсэнныгъэ-	«Вагъуэбэ жэщыр	

	пъесэр. «Тыргъэтауэ» пъесэр зэпкърыхыны гъэ.		ущииныгъэ мыхъэнэуэ тхыгъэхэм хэльхэр убзыхун.	налкъут нэхунэ», «Вагъуэбэ жэщыр» псысэ дахэу», «Къыхохуэ гъащ1эм махуэ пхуэмыхъыж», «Сэ ныщхъэбэ уэ сыпщ1огупсыс» усэхэм щыщ зэгъэщ1эн, щ1ыхухэр зэрызэхущытын хуейр 1ут1ыж Б. и творествэм къызэрыхэщым теухуау псалъэмакъым хэтын. «Тыргъэтауэ» пьесэр зэпкърыхыныгъэм жыджэру къыхэлэжъыхыныр.	ict/home/ssylk i Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glos be.com/ru/kbd / кабардино- черкесский http://book.cn ppm.ru <a href="https://learnin
gapps.org/my
apps.php">https://learnin gapps.org/my apps.php <a href="https://www.ji
gsawplanet.co
m/Alakaeva">https://www.ji gsawplanet.co m/Alakaeva <a href="https://wordw
all.net/ru/mya
ctivities">https://wordw all.net/ru/mya ctivities
--	--	--	---	--	--

Мэзыхъэ Борис и творествэр

15	МэзыхъэБ. и «Бжыхъэр пщ1ащэ пылъэлыжыг ъуэщ» повестыр	1	МэзыхъэБ. и «Бжыхъэр пщ1ащэ пылъэлыжыгъуэщ» повестыр егъэджыныр, тхыгъэр зэпкърыхыжыныр; тхыгъэм и гупсысэ нэхъыщхэмрэ гъэсэнэгъэ мыхъэнэ и1эмрэ гъэбелджылыныр.	Повестыр джын, абы хэль гъэсэнэгъэ мыхъэнэм теухуауэ къэпсэлъэныгъэ гъэхъэзырын; повестым къыхэщ образхэр зэпкърыхынымк1э лэжыгъэ гъэзэщ1эн; тхыгъэм къыхэщ худ. 1эмалхэр гъэбелджылын, абы ехъэл1а лэжыгъэ гъэзэщ1эн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.si tes.google.co m/site/cerkesd ict/home/ssylk i Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glos be.com/ru/kbd / кабардино- черкесский
----	--	---	---	---	--

Дыгъужь Къурмэн и творествэр.

16	Дыгъужь Къу. И усэхэр Усэхэм гъэхуэауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1экъеджэн, ахэр зэпкърыхын.	1	«Адэжь щ1ыналъэ», «Лъэ1у», «К1элъе1эу тхыдэм», пщэдджыжь дыгъэ усэхэр егъэджыныр. Усэхэм гъэхуэауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э	«Адэжь щ1ыналъэ», «Лъэ1у», «К1элъе1эу тхыдэм», пщэдджыжь дыгъэ усэхэр джыныр; хэкум, лъахэм хуэпэжыным, къыщхъэщыжыным И мыхъэнэр;	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.si tes.google.co m/site/cerkesd ict/home/ssylk i Самый большой онлайн словарь «Glosbe» //
----	--	---	---	---	--

			къедж. Усэхэм кышцы 1эта гупсысэ нэхышхэр зэпкырыхын.	кызыухыуреихь дунейр къабзэу, дахэу щыгъэтыным теухуауэ я1э гупсысэхэр къагъэльэгъуэныр, усэм кызыэрыхэщыр убзыхун. Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э къеджэнымк1э есэныгъэр егъэф1эк1уэн.	URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
--	--	--	---	---	---

--	--	--	--	--	--

Бештокъуэ Хьэбас и творчествэр

17	Бештокъуэ Хь. и усэхэр. Усэхэм гъэхуауэ зыхэщ1эгъуэу къеджэныгъэ	1	Бештокъуэм и усэхэр егъэджыныр. Усэхэм гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э къедж. Усэхэм кышцы 1эта гупсысэ нэхышхэр гъэбелджылын. «Мывэ лъэхэнэ» романы щыщ пычыгъуэхэр егъэджыныр	Усэхэр джыныр; хэкум, лъахэм хуэпэжыным, кышхэщыжыным; бзэр хьумэным и мыхьэнэр; уи тхыдэр щ1эжын щ1ыхуейм; кызыухыуреихь дунейр къабзэу, дахэу щыгъэтыным теухуауэ я1э гупсысэхэр къагъэльэгъуэныр, усэм кызыэрыхэщыр убзыхун. Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э къеджэнымк1э есэныгъэр егъэф1эк1уэн.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cherkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
	«Мывэ лъэхэнэ» романы щыщ пычыгъуэхэр				

--	--	--	--	--	--

Дэбагъуэ М. и творчествэр.

18	ДэбагъуэМ. и «Анэр нэм хуэдэщ» драмэр.	1	Драмэр егъэджыныр, ар зэпкырыхыжыныр. «И насыпщ... зи унэ щ1эсым» сочиненэм елэжь	Драмэр джыныр, зэпкырыхыныгъэм жыджэру кыыхэлэжыыхыныр. «И насыпщ... зи унэ щ1эсым» темэмк1э гупсысэм зегъэубгъун	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cherkesdict/home/ssylki Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/kbd/ / кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php
	ДэбагъуэМ. и «Анэр нэм хуэдэщ» драмэр.				
	Драмэр зэпкырыхыныгъэ				
	Драмэм кыыхэщ образхэрзыхуэ				

	дэр. Тхыгъэм кыхэщхуд.1э малхэр.				https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
19	«И насыпщ... зи унэ щ1эсым» сочиненэм елэжын	1	Бзэм зегъэужьын.	Гупсысэр тхыгъэм зэгъэк1уауэ, щауагъэшшэу кыщыгъэльэгъуэныр.	
20	Сочиненэр тхыжын	1			
21	Классым щ1эмысу яджа тхыгъэхэр (Бицу А и тхыгъэхэр).	1	Бицу А. и творествэмк1э классщ1ыб лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	«1уашхъэмахуэ» журналым ит усэхэм щыщ щыгъуазэ зыщ1ын, зжгъэщ1эн.	
Бицу Анатолэ и творествэр.					
22	БицуА. и усэхэр. Усэхэм гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э кьедж., зэпкърыхыны гъэ.		Бицу а. и усэхэр егъэджыныр.Усэхэм гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э кьедж.Усэхэм кыщы1эта гупсысэ нэхъыщхъэр гъэбелджылын.	Усэхэр джыныр; хэкум, лбахэм хуэпэжыным, кыщхъэщыжыным; бзэр хъумэным и мыхъэнэр; уи тхыдэр пщ1эжын щ1ыхуейм; къэзыухъуреихъ дунейр къабзэу, дахэу щыгъэтыным теухуауэ я1э гупсысэхэр къагъэльэгъуэныр, усэм кызырэхэщыр убзыхун. Гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э кьеджэнымк1э есэныгъэр егъэф1эк1уэн.	Самый большой онлайн словарь «Glosbe» // URL: https://ru.glosbe.com/ru/keyboard/кабардино-черкесский http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Бемырзэ Мухъэдин и творествэр					
23	Бемырзэ М. и усэхэр. Усэхэм гъэхуауэ, зыхэщ1эгъуэу гук1э кьедж., зэпкърыхыны гъэ.	1	Бемырзэм усэхэр егъэджын, ахэр зэпкърыхыжын. литер. и теориемк1э я щ1эныгъэм хэгъэхуээн.	Гук1э зэгъэщ1эн. Я жыпхъэк1э зэпърыхын Къэзыухъуреихъ дунейм и дахагъэр зыхэщ1эныр, ар хъумэныр дэтхэнэ зымк1и ди кьалэну зэрыщытым теухуа псалъэмакъым хэтын.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/ckerkesdict/home/ssylki

Ацкѡан Руслѡан и творчествѡр.					
24	Ацкѡан Руслѡан и усѡхѡр.	1	Ацкѡаным и усѡхѡр егѡэджын, кѡыщы1ѡта гупсысѡ нѡхѡыщхѡр зѡпкѡрыхыныгѡ.	Усѡхѡм усѡхѡм щыщ зѡгѡэц1ѡн; усѡхѡм кѡыщы1ѡта гупсысѡ нѡхѡыщхѡр гѡгѡэльѡгѡуѡн; зыхѡэц1ѡгѡуѡу кѡеджѡн. Утыку итык1ѡм, псѡльѡк1ѡм к1ѡлыплѡыжын, есѡныгѡр егѡѡф1ѡк1уѡн.	http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
	Усѡхѡр зѡпкѡрыхыны гѡ, гѡхуѡуѡ, зыхѡэц1ѡгѡуѡу гук1 ѡкѡеджѡн.				
Мыкѡуѡжѡ А. и творчествѡр					
25	Мыкѡуѡжѡ Анатолѡ и усѡхѡр.	1	Мыкѡуѡжѡым усѡхѡр егѡэджын, кѡыщы1ѡта гупсысѡ нѡхѡыщхѡр зѡпкѡрыхыныгѡ.	Усѡхѡм щыщ зѡгѡэц1ѡн, усѡхѡм кѡыщы1ѡта гупсысѡхѡм щыщ кѡѡэцтауѡ зѡпкѡрыхын, ц1ыхухѡм я зѡхущытык1ѡ нѡхѡыф1хѡм теухуѡу. Щѡпхѡѡхѡр кѡѡхын, гѡэц1ѡм кѡыхѡхуѡу.	http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
26	МыкѡуѡжѡА. и усѡхѡмк1ѡ классц1ыб лѡжѡыгѡ	1	Мыкѡуѡжѡ А. и творчествѡмк1ѡ классц1ыб лѡжѡыгѡ егѡѡк1уѡк1ын.	«1уѡщхѡмахуѡ» журналым ит усѡхѡм щыщ щыгѡуѡзѡ зыщ1ын, зѡгѡэц1ѡн.	Словарь «Лѡпкѡым и гѡуѡзѡ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdect/home/ssylki
	Урок блѡк1ѡхѡм яджа тхыгѡѡхѡмк1ѡ тест		Щ1ѡныгѡр кѡѡпщытѡн яджахѡмк1ѡ.	Щ1ѡныгѡр кѡѡгѡэльѡгѡуѡн.	Словарь «Лѡпкѡым и гѡуѡзѡ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdect/home/ssylki
ХѡХѡС АДЫГѡ ТХѡК1УѡХѡМ Я ТХЫГѡѡХѡР					
Хѡгѡур Ахѡмѡд и творчествѡр					
27	Хѡгѡур Ахѡмѡд и «Лѡѡхѡу» новеллѡр	1	Хѡгѡур А. и новеллѡм щыгѡуѡзѡныр Тхыгѡѡм хѡль гѡѡсѡныгѡуѡцииныгѡ мыхѡѡнѡр гѡѡбелджылыныр.	Хѡгѡур А. и новеллѡм зыщыгѡуѡзѡныр, ар джыныр, зѡпкѡрыхыныгѡмк1ѡ лѡжѡыгѡ гѡѡзѡц1ѡныр. Тхыгѡѡм хѡль гѡѡсѡныгѡуѡцииныгѡ мыхѡѡнѡр гѡѡбелджылыныр.	Словарь «Лѡпкѡым и гѡуѡзѡ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdect/home/ssylki
28	«Си хѡуѡпсап1ѡр»	1	Бзѡм зегѡуѡжын.	Гупсысѡр тхыгѡѡм зѡгѡѡк1уѡуѡ, щѡуѡгѡѡпшѡу	Словарь «Лѡпкѡым и гѡуѡзѡ» //

	сочиненэм елэжбын.			кыщыгыгъэлыгъуэныр.	URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
29	Сочиненэртхыжын	1			
Кубэ Ш. и творчествэр					
30	Кубэ Ш. и «1уащхэмахуэ» усэр.	1	Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм щыщу Кубэ Ш. и «1уащхэмахуэ» усэр егъэджыныр, усэм хэль гупсысэ нэхьыщхэр зэпкърыхыныр.	Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм щыщу Кубэ Ш. и «1уащхэмахуэ» усэр джыныр. Хэкум, ляхэм и мыхьэм теухуа псальэмакъым хэлэжыхыныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
Хьуэст Надия и т творчествэр.					
	Хьуэст Надия и «Гупсэхугъуэ щимыгъуэтауэ» рассказыр		Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм щыщу Хьуэст Надия и рассказыр егъэджын, кыщы1эта гупсысэ нэхьыщхэр зэпкърыхыныгъэ.	Рассказыр джыныр, кыщы1эта гупсысэр зэпкърыхын, ц1ыхухэм я зэхущытык1эм теухуауэ. щапхэхэр къэхьын, гъащ1эм кыхэхэуэ.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
Натхуэ Къадыр и творчествэр.					
	Натхуэ Къ. и «Щхэлажъэ» романыр		Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм щыщу НатхуэКъ. и «Щхэлажъэ» романыр егъэджыныр, ар зэпкърыхыныр.	«Щхэлажъэ» романым зыщыгъуэзэныр, ар джыныр, зэпкърыхыныгъэмк1э лэжыгъэ гъээщ1эныр. Тхыгъэм хэль гъэсэнныгъэ-уцииныгъэ мыхьэнэр гъэбелджылыныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
	«Щхэлажъэ» романыр зэпкърыхыныгъэ.				
Уэтэр Самий и творчествэр					
	«Жыг къудамэ» рассказыр		Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм щыщу Уэтэр С.и «Жыг къудамэ» рассказыр джын, зэпкърыхыжын.	«Жыг къудамэ» рассказым зыщыгъуэзэныр, ар джыныр, зэпкърыхыныгъэмк1э лэжыгъэ гъээщ1эныр. Тхыгъэм хэль гъэсэнныгъэ-уцииныгъэ мыхьэнэр гъэбелджылыныр.	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki

Инэмыкбуэ Мулид и творчествэр					
	Инэмыкбуэ Мулид и усэхэр		Инэмыкбуэ Мулид и усэхэр егьэджныр, хэкур инэмыкбуэ М. и усэхэм кьызэрыхэщыр.	Инэмыкбуэм и тхыгьэхэр джын, усэхэм хэкур кьызэрыхэщыр кьэгьэльэгьуэн.	Словарь «Льэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
Багь Яшар и творчествэр					
	Багь Я. и «Дэшэхыгьуа ф1э щхьэ дыхьуат» усэр		Багь Я. и усэр егьэджныр, зэпкьрыхыжныр.	Багь Я. и усэр джын, усэм кьыщы1эта гупсысэ нэхьыщхьэр зэпкьрыхын.	Словарь «Льэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
31	Хэхэс тхак1уэхэм я усэхэмк1э классщ1ыб лэжьыгьэ	1	Хэхэс тхак1уэхэм я усэхэмк1э классщ1ыб лэжьыгьэ егьэк1уэк1ын.	«1уащхьэмахуэ» журналым ит усэхэм щыщ зыщ1ын, зэгьэщ1эн.	Словарь «Льэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
32	«Сигу кьинэжа тхыгьэр, образыр» сочиненэр.	1	Бзэм зегьэужьын.	Гупсысэр тхыгьэм зэгьэк1уауэ, щауагьэпшэу кьыщыгьэльэгьуэныр.	Словарь «Льэпкьым и гьуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
33	Сочиненэр тхжын	1			
34	Ильэс псом яджар кьызэщ1эзыкь уэж тест.	1	Щ1эныгьэр кьэпщытэн	Щ1эныгьэ зэрагьэгьуэтахэр тест лэжьыгьэмк1э кьэгьэльэгьуэн	http://book.cnppm.ru https://learninapps.org/myapps.php https://www.jigsawplanet.com/Alakaeva https://wordwall.net/ru/myactivities
Итоговый контроль.					
Сочинения	3				
Тесты	3				
Проекты	2				
Внекл. чт.	3				
	11				

Всего:				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			